

Commander 6

FMS



FunkTronic
Kompetent für Elektroniksysteme

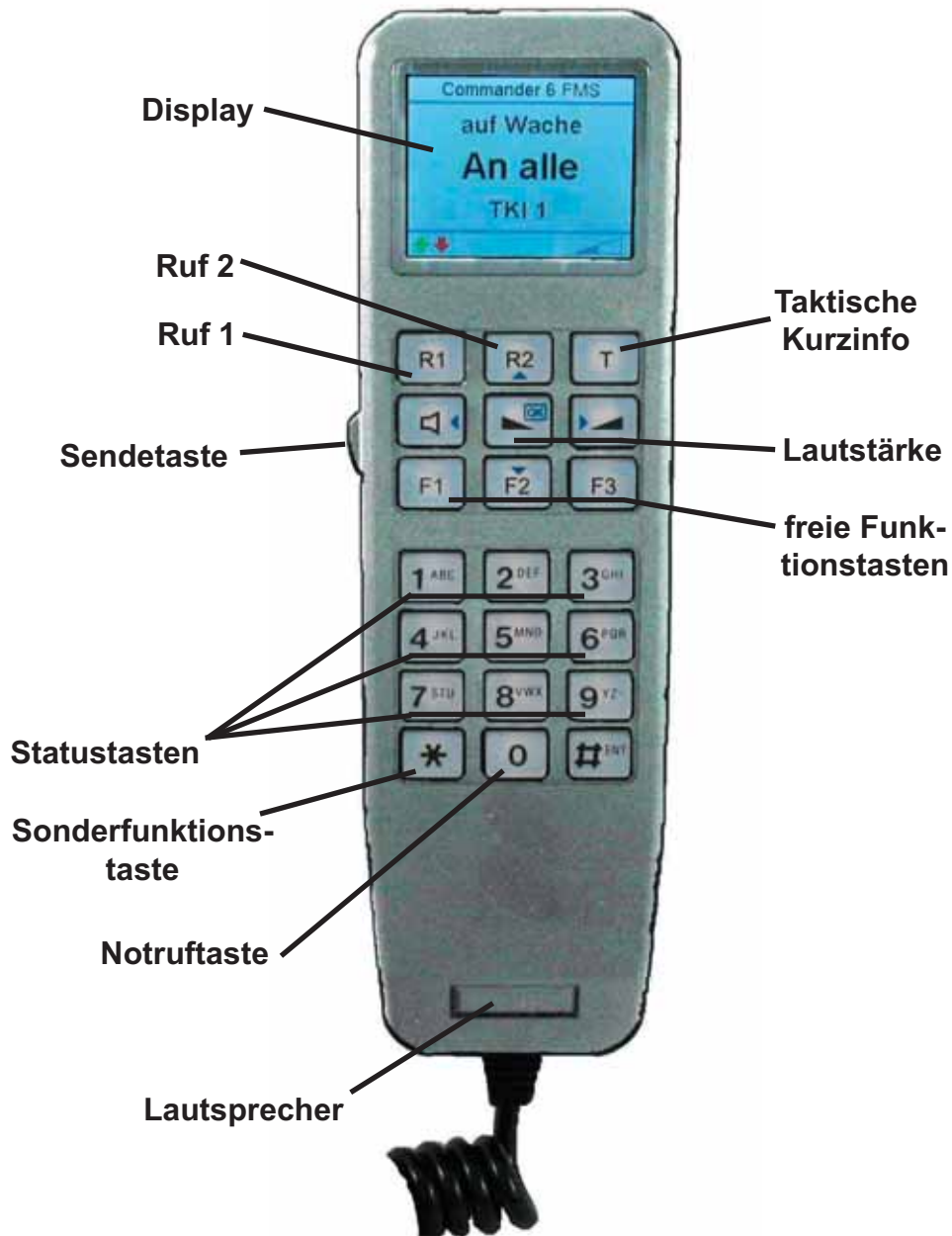
Inhalt

Seite

Commander 6 FMS	4
Tastatur / Bedienelemente	5
Neuerungen beim Commander 6 FMS	6
Anschlussmöglichkeiten	6
Displayanzeige	9
Beleuchtung (Tastatur + Display)	10
Sprechen mit dem Funkteilnehmer	10
Sendersteuerung	10
Trägeranzeige	11
Lautstärkeeinstellung (intern + LS-Anschluss)	11
Rufgeber für Ruf I/II	11
Konfiguration und Aufruf von Sonderfunktionen	11
Funkmeldesystem (FMS)	13
Einstellen des Anzeigemodus	13
Einstellen der taktischen Kurzinformation (TKI)	14
Eingabe des FMS-Status	14
Telegrammwiederholung	14
Notruf	15
Betrieb als Erst- oder Zweitgerät	15
Kennungsabgabe bei externer Sendertastung	16
Programmierung der Kennung	16
FMS-Kurztext-Display DUC5 (nur mit Auflage ED3)	16
Liste der BOS- und Landes-Kennungen	17
Tonfolgeruf-System	18
Sirenenruf (SF 0, Option)	18
Rufen durch Tonfolge-Ruf (SF 1)	18
Rufen durch Zielruf (SF 2)	18
Rufen durch Pager-Ruf (SF 3)	18
Voreinstellung von Fixtönen bei SF 0, 1 und 3	19
Empfangen von Rufen / Tonfolge-Auswerter	19
Auswerter-Sperrzeit	19
Alarmumsetzer / Rufwiederholung	19
Eingänge und Ausgänge	20
Universal I/O-Pin - Eingang oder Ausgang (+6V/+12V)	20
DIMM-Eingang (Aufl. ED3)	21
Schaltausgang (Aufl. ED3)	21
Radio-Stummschaltung (Radio-Muting)	21
RTK-Anlage	21
Internes RS1-Relais	22
Setup-Menü: Bedienung	23
I. Konfiguration	25
I.1: FMS-Optionen	25
I.2: Tonfolge-Optionen	27
I.3: Anzeige-Optionen	30
I.4: Eingänge / Ausgänge	31
I.5: Angeschlossene Geräte	32
I.7: Allgemeines	33
I.8: Tasten	35
I.9: Tonsignale	36
I.10: Sonderfunktionen	36
I.11: Relais-Optionen (Option!)	37
II. Pegeleinstellungen	37
III. Pegelton senden	38
IV. Software-Stand	38
V. Seriennummer	38

	Seite
VI. Texte bearbeiten	38
VII. DUC5 programmieren	39
VIII. Verbindungsdiagnose	39
IX. Werksreset	40
X. Erweiterte Sicherungsoptionen	40
Funktionen für Tasten und Eingänge	42
Anschlussbelegung (BOS-Stecker)	45
Auflage O: Technische Daten	45
Auflage E/E2: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker	46
Technische Daten (mit Auflage E und E2)	47
Auflage ED2: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker	48
Auflage ED3: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker	50
Technische Daten (mit Auflage ED2/ED3)	52
Anschlussbeispiele RTK-Anlagen (Auflage ED2/ED3)	53
Anschlussbeispiel für Hella RTK 4-SL	53
Anschlussbeispiel für Hella RTK 6	53
Einbauanleitung für Commander 6 - Hörerauflage	54
Rücknahme von Altgeräten	55
Allgemeine Sicherheitshinweise	55
Revisionsvermerke	56

Commander 6 FMS



Der *Commander 6 FMS* ist ein Handapparat mit integriertem **Funkmeldesystem (FMS)**, der in Verbindung mit einem BOS-Funkgerät betrieben wird.














Das integrierte Funkmeldesystem der Baustufe II entspricht der Technischen Richtlinie der **Behörden und Organisationen mit Sicherheitsaufgaben BOS**, Funkmeldesystem, Stand Juni 1999.

Die Kennungen für BOS, Land, Ort und Fahrzeug sowie weitere Betriebsparameter können direkt über das Tastenfeld des Handapparats programmiert werden.

Tastatur / Bedienelemente

Die leicht bedienbaren Tasten haben einen Druckpunkt und sind hintergrundbeleuchtet. Zur Kontrolle der Tastenfunktion kann ein **Tastenpieps** zugeschaltet werden. Theoretisch können **Funktion und nötige Betätigungsdauer** einer jeden Taste frei definiert und im Zuge dessen auch ausgeschaltet werden. Zusätzlich kann für jede einzelne Taste festgelegt werden, ob sie **bei abgehobenem Handapparat verriegelt** sein soll. Näheres zur nutzerspezifischen Einstellung des Commander 6 finden Sie im **Kapitel Konfiguration** → **Tasten**.

Gemäß Werkseinstellungen haben die Tasten folgende Bedeutung:

-   Lautstärke leiser / lauter
-   Ruf 1 / Ruf 2
-  Kurz: (- keine -) Lang: Rauschperre
-  TKI-Umschaltung und FuG1/2-Umschaltung (Option)
-  frei programmierbare Taste
-  frei programmierbare Taste
-  frei programmierbare Taste
-  Statustasten
-  Notruftaste
-   Funktionstasten, Setup-Menü (bei gleichzeitiger Betätigung)

Die **Sendetaste** befindet sich an der Seite des Handapparates und der **EIN/AUS-Schalter** an der Seite der Auflage.

Neuerungen beim Commander 6 FMS

Das **vergrößerte Anzeigefeld** des *Commander 6 FMS* besteht aus einem 1,9" TFT-Display, so dass eine erhöhte Flexibilität in Bezug auf die angezeigten Informationen besteht. So können nun auch im Klartext alle relevanten Informationen mit einem Blick erfasst werden.

Die **Konfiguration** des *Commander 6* wird nun über eine größtenteils **selbsterklärende Menüstruktur** vorgenommen anstelle der beim *Commander 5* üblichen Programmierung von Registern. Bei Bedarf kann nun die Funktion jeder einzelnen Taste frei definiert werden. Auch bei der Programmierung der Tastendruckzeiten besteht größere Freiheit.

Weiterhin wurde darauf geachtet, dass sich bei der Bedienung im Betrieb möglichst wenig Änderungen im Vergleich zum *Commander 5 FMS* ergeben, um erfahrenen Benutzern den Umstieg zu erleichtern.

Anschlussmöglichkeiten

Das Anschlusskabel des Handapparats ist mit einem Modular-Stecker RJ45 ausgerüstet und wird mit der Auflage verbunden.

Bei Verwendung der Auflage O:

Das Anschlusskabel des Handapparates ist mit einem 10-poligen BOS-Stecker ausgerüstet und wird direkt mit dem Funkgerät verbunden.

Bei Verwendung der Auflage E:

Das Anschlusskabel des Handapparates ist mit einem Modular-Stecker ausgerüstet und wird mit der Auflage verbunden.

Eine 10-polige Klemmleiste im Innern der Auflage verbindet die Stromversorgung, den Squelcheingang, den PTT-Ausgang, die NF-Ein- bzw. Ausgänge sowie den EIN/AUS-Schalter mit dem Zweitbesprechungs-Anschluss (Klemmleiste) des Funkgeräts, ermöglicht den Anschluss eines ext. **Lautsprechers** und stellt einen zusätzlichen **Universal Schaltausgang** zur Verfügung.

Bei Verwendung der Auflage ED3:

Das Anschlusskabel des Handapparates ist mit einem Modular-Stecker ausgerüstet und wird mit der Auflage verbunden.

Eine 8-polige Stiftleiste im Innern der Auflage verbindet die Stromversorgung, den Squelcheingang, den PTT-Ausgang, die NF-Ein- bzw. Ausgänge sowie den EIN/AUS-Schalter (bzw. Universal-IO-Pin) mit dem Zweitbesprechungs-Anschluss (Klemmleiste) des Funkgeräts.

Weitere Stiftleisten ermöglichen den Anschluss einer **RTK-Anlage**, eines ext. **Freisprechmikrofons**, eines ext. **Lautsprechers**, unseres ext. **Kurztext-Displays DUC5** und stellen einen **Dimm-Eingang** (für den *Commander 6* und das *DUC5*) sowie einen **Schaltausgang** zur Verfügung.

Anschlussmöglichkeiten mit
Commander 6 FMS + Auflage O :

Commander 6 FMS mit Auflage O
460010



S/E-Gerät
z.B. **FuG8b / FuG9b**,
mit Bedienteil



Anschlussmöglichkeiten mit
Commander 6 FMS + Auflage E :

Commander 6 FMS mit Auflage E
460020



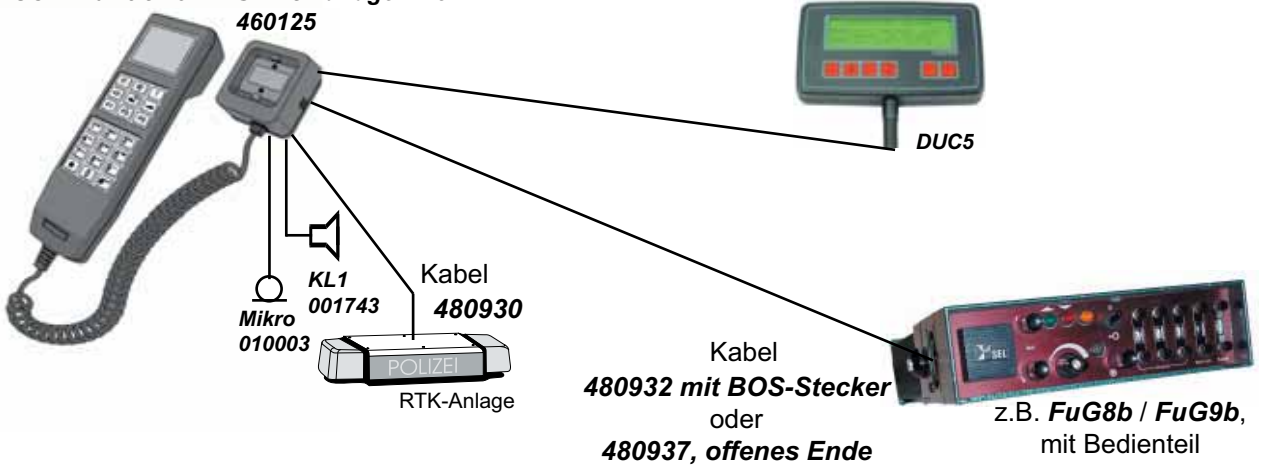
S/E-Gerät
z.B. **FuG8b / FuG9b**,
mit Bedienteil

Kabel
selbst
konfektionierbar



Anschlussmöglichkeiten mit
Commander 6 FMS + Auflage ED3 :

Commander 6 FMS mit Auflage ED3



Displayanzeige

Das Display des *Commander 6* besteht aus der **Titelzeile**, den **drei Infozeilen** und der **Symbolleiste** am unteren Ende.



Welche **Informationen in den Textzeilen** dargestellt werden, kann im Konfigurationsmenü des Setups angepasst werden. Standardmäßig sind die Textzeilen folgendermaßen konfiguriert:

Zeile	Information
Titelzeile	"Commander 6 FMS"
Infozeile 1	momentan gültiger Status
Infozeile 2	momentan gültige Anweisung
Infozeile 3	Taktische Kurzinformation

Die Symbole in der unteren Leiste haben folgende Bedeutung (von links nach rechts):

Der PTT-Pfeil zeigt an, dass der Sender des Funkgeräts getastet ist. Ist der Pfeil **grün**, so wurde die Sendertastung vom *Commander 6* selbst geschaltet.

Ist der Pfeil **gelb**, so wurde die PTT von extern ausgelöst.

Der rote Squelch-Pfeil zeigt an, dass am Funkgerät ein Träger anliegt (und dadurch Squelch aktiviert ist). Der Pfeil ist dauerhaft aktiv, wenn die Rauschsperrung manuell deaktiviert wurde.

Die rote Alarmglocke blinkt, wenn eine Tonfolge ausgewertet wurde und der Auswerter entsprechend programmiert ist.

Das Funktionssymbol (blauer Kreis) ist nur sichtbar, wenn der *Commander 6 FMS* mit der *Software-Option 2xFuG* ausgestattet ist.

Ist der Kreis zu sehen, so bedeutet dies gleichzeitig, dass keine Relais-Funktion aktiviert ist. Bei **aktivierter Relais-Funktion** tritt ein **"R" (Relais-Symbol)** an die Stelle des Kreises.

Das blaue Mutingsymbol (durchgestrichener Lautsprecher) wird angezeigt, wenn der Lautsprecher des *Commander 6 FMS* von extern (über einen Eingang) stummgeschaltet wird.

Den Abschluss bildet auf der rechten Seite die **Lautstärkeanzeige**. Diese gilt standardmäßig für den C6-Lautsprecher und den Lautsprecheranschluss in der Auflage.

Beleuchtung (Tastatur + Display)

Der *Commander 6* verfügt über eine **4stufige Tastaturbeleuchtung** ("aus" + 3 Helligkeitsstufen) sowie **unterschiedliche Einstellungen der Display-Helligkeit**. Sowohl für die Tastatur als auch für das Display können **4 Zustände** unterschieden werden:

- Fahrzeuglicht (DIMM-Status) AUS + Commander ist aktiv
- Fahrzeuglicht (DIMM-Status) AUS + Commander ist auf Standby
- Fahrzeuglicht (DIMM-Status) AN + Commander ist aktiv
- Fahrzeuglicht (DIMM-Status) AN + Commander ist auf Standby

Für jeden dieser 4 Zustände kann ein Wert für die Tastaturbeleuchtung (0-3) und ein Wert für die Displayhelligkeit (1-251) hinterlegt werden. Diese Werte sowie die Einstellungen zur Standby-Beleuchtung und zur Hintergrundfarbe können im *Menü 1.6: Beleuchtung* angepasst werden. Falls der DIMM-Status automatisch an den Status des Fahrzeuglichts angepasst werden soll, muss der **DIMM-Eingang** (in Auflage ED, siehe Lagepläne am Ende der Beschreibung) **bei aktiviertem Licht mit +12V beschaltet** sein. Alternativ könnte auch eine Taste mit der DIMM-Funktion programmiert und der DIMM-Eingang anderweitig benutzt werden (siehe *Menü 1.8: Tasten* bzw. *1.4: Ein-/Ausgänge*).

Sprechen mit dem Funkteilnehmer

Sie können auf zwei verschiedene Arten mit dem Funkteilnehmer sprechen:

a) Durch **Drücken der seitlich am Handapparat befindlichen Sendetaste** wird der Sender eingeschaltet und ein FMS-Telegramm gesendet falls konfiguriert (Standard, siehe *Menü 1.1: FMS-Optionen* → *Allgemein*). Nun können Sie über das eingebaute Mikrofon mit dem Funkteilnehmer sprechen. Sie hören den Funkteilnehmer im Hörer und nach dem Loslassen der Sendetaste auch im Lautsprecher. Die Lautstärke des Lautsprechers ist einstellbar.

b) Alternativ können Sie ein **Freisprechmikrofon (Art.-Nr: 100003) und eine externe Sendetaste** in der Auflage anschließen (*Aufl. ED*). Dadurch wird ebenfalls der Sender eingeschaltet, ein FMS-Telegramm gesendet (falls konfiguriert), und Sie können über das Freisprechmikrofon zu dem Funkteilnehmer sprechen. Nach dem Loslassen der Sendetaste hören Sie den Funkteilnehmer im Lautsprecher. Die Lautstärke des Lautsprechers ist einstellbar.

Der **Mikrofonpegel für das Freisprechmikrofon** ist mit Poti **P1** (bzw. **R12**) justierbar.

Sendersteuerung

Wurde der Sender mit einer Sendetaste (am Handapparat oder extern) eingeschaltet, bleibt dieser getastet, solange diese Taste gedrückt wird. Während der Aussendung von Signalisierungen oder bei Relaisbetrieb wird der Sender automatisch getastet.

Der Sender kann nach einer bestimmten Zeit zwangsweise durch die **Sendezeitbegrenzung** abgeschaltet werden (siehe *Menü 1.7: Allgemeines* → *Sonstiges*).

Trägeranzeige

Die Trägeranzeige (**roter Squelch-Pfeil**) erfolgt bei Verwendung der *C5-Auflagen ED3 und K3* automatisch. Zum Steuern des Trägereingangs wird eine logische Spannung (HIGH/LOW) benötigt. Standardmäßig benötigen die Auflagen HIGH zur Squelch-Anzeige, die Logik kann jedoch invertiert werden. Die Trägeranzeige kann auch durch Sprache gesteuert werden (siehe *Menü I.4: Ein-/Ausgänge* → *Squelch-Eingang*).

Lautstärkeeinstellung (intern + LS-Anschluss)

Zum Verringern der Lautstärke drücken Sie die **▲**-Taste. Zum Erhöhen der Lautstärke drücken Sie die **▼**-Taste. Es sind **15 verschiedene Lautstärkestufen** wählbar. Wenn entsprechend konfiguriert (siehe *Menü I.7 Allgemeines* → *Lautstärke*), bleibt der eingestellte Wert auch nach dem Ausschalten erhalten. Standardmäßig gelten diese Werte für den internen Lautsprecher (LS1) und den Auflagen-Anschluss (LS2), dies kann jedoch unter *Menü II: Pegeleinstellungen für LS1 bzw. LS2* geändert werden.

Rufgeber für Ruf I/II

Der *Commander 6* verfügt über einen internen Rufgeber für die Tonrufe **Ruf I** und **Ruf II**. Der **Ruf I** wird standardmäßig mit der **R1**-Taste und der **Ruf II** mit der **R2**-Taste gesendet.

Die Dauer der Tonrufe wird mit der jeweiligen Taste programmiert, ebenso ob der Ruf auch bei anstehendem Träger gesendet wird und ob der Lautsprecher beim Ruf AN oder AUS ist (siehe *Menü I.8: Tasten*).

Konfiguration und Aufruf von Sonderfunktionen

Beim *Commander 6* können verschiedene Sonderfunktionen (z.B. Rufen von Geräten mit Tonfolgerufsystem u.a.) konfiguriert werden.

Derzeit sind 6 (optional 8) verschiedene Funktionen verfügbar, die **einzelne ein- oder ausschaltbar** sind (siehe *Menü I.11: Sonderfunktionen*):

- Sonderfkt. 0:** Sirenenruf (mit *Option Sirenenruf*)
- Sonderfkt. 1:** Tonfolge-Ruf
- Sonderfkt. 2:** Zielruf
- Sonderfkt. 3:** Pager-Ruf
- Sonderfkt. 4:** Folgetelegramm-Geber
- Sonderfkt. 5:** Schnellwechsel-Kennungen
- Sonderfkt. 6:** Lautstärke FuG-Lautsprecher (nur BOS / über Anschlussinterface)
- Sonderfkt. 7:** Relaisbetrieb (mit *Option 2xFuG*)
- Sonderfkt. 8:** ---
- Sonderfkt. 9:** ---

Um eine Sonderfunktion aufzurufen, drücken Sie **zunächst die **☐**-Taste**. Ist nur eine Sonderfunktion erlaubt, so wird diese automatisch ausgewählt. Sind mehrere Sonderfunktionen erlaubt, dann wählen Sie **anschließend die Nummer der Sonderfunktion** mit den Zifferntasten.

Wenn Sie eine Sonderfunktion beenden wollen, um wieder in den FMS-Modus zurückzukehren, dann drücken Sie wiederum die **☐**-Taste. Manche Sonderfunktionen werden jedoch nach Ausführung automatisch beendet.

Die Funktion, Detailkonfiguration und Bedienung der einzelnen Sonderfunktionen werden in den entsprechenden Abschnitten beschrieben.

Funkmeldesystem (FMS)

Das Funkmeldesystem kann auf die **Baustufen** 0 (=AUS), 1 (nur Geber aktiv) oder 2 (Geber und Auswerter, Standard) eingestellt werden. Konfiguriert werden alle im Folgenden beschriebenen Funktionen, wenn nicht anders angegeben, im *Menü I.1: FMS-Optionen*.

Einstellen des Anzeigemodus

Die **Darstellungsart der Anzeigen** *Taktische Zusatzinformation*, *FMS-Status* und *FMS-Anweisung* kann im *Menü I.3: Anzeige-Optionen* gewählt werden. Weiterhin kann im *Menü VI: Texte bearbeiten* jeder Status, jede Anweisung und TKI separat durch einen benutzerdefinierten Anzeigetext ersetzt werden. Standardmäßig wird der Status als "Status" gefolgt von der Statusnummer, die Anweisung als "Anweis." gefolgt vom jeweiligen Buchstaben (A, E,C,...) und die TKI als "TKI" gefolgt von der Nummer der TKI angezeigt. Die Texte der vordefinierten, wählbaren Texttabellen sind wie folgt:



"Status X"	DRK	Feuerwehr	Polizei
Status 0	-	-	-
Status 1	Funk bes.	Funk bes.	auf Streife
Status 2	auf Wache	auf Wache	auf Wache
Status 3	zum Einsatz	zum Einsatz	zum Einsatz
Status 4	Einsatzort	Einsatzort	Einsatzort
Status 5	Sprechwu.	Sprechwu.	Sprechwu.
Status 6	auß. Dienst	auß. Dienst	auß. Dienst
Status 7	Pat. aufg.	Rückfahrt	Status 7
Status 8	Zielankunft	über ME	Status 8
Status 9	OK	OK	OK

"Anweis. X"	Standard-Klartext
Anweis. A	An alle
Anweis. E	Eins. Ende
Anweis. C	Neu Auftrag
Anweis. F	über Draht
Anweis. H	zur Wache
Anweis. J	Sprechen!
Anweis. L	Lagemeld.
Anweis. P	Anweis. P
Anweis. U	Anweis. U
Anweis. c	Anweis. c
Anweis. d	Anweis. d
Anweis. h	Anweis. h
Anweis. o	Anweis. o
Anweis. u	Anweis. u

Einstellen der taktischen Kurzinformation (TKI)

Im Standard-Anzeigemodus wird die **TKI in einer Zeile zusammen mit der Kanalanzeige** angezeigt. Je nach Programmierung ist die TKI sofort sichtbar oder erst nach einmaligem Betätigen der -Taste (siehe *Menü I.3: Anzeige-Optionen*). Durch **wiederholtes Drücken der -Taste** kann dann die Nummer der TKI (1...4) weitergeschaltet werden.

Eingabe des FMS-Status

Durch **Drücken** einer **der Status-Tasten .. ** wird gemäß Richtlinie die programmierte Kennung inklusive dem Status und der eingestellten taktischen Kurzinformation zur Leitstelle gesendet, wenn diese Status-Taste nicht gesperrt ist. Bei abgehobenem Handapparat **können beliebige Tasten gesperrt werden**, um unbeabsichtigte Fehlbedienungen während des Sprechverkehrs zu vermeiden (siehe *Menü I.8: Tasten*).

Dem FMS-Telegramm kann automatisch der **Ruf I/II** vorangestellt werden, um z.B. eine Relaisstation aufzutasten. Hierbei kann neben einer zusätzlichen Vor- und Nachlaufzeit, die Länge des Rufs programmiert werden und, ob der Ruf auch gesendet wird, wenn ein Träger anliegt. Weiterhin kann definiert werden, dass der Lautsprecher währenddessen aktiv bleibt. Sind beide Tonrufe programmiert, so wird zuerst der Ruf I und danach der Ruf II dem FMS-Telegramm vorangestellt.

Nach korrekter Übertragung quittiert die Leitstelle das FMS-Telegramm und **je nach konfigurierbarem Anzeigemodus** wird daraufhin entweder die gesendete FMS-Status-Nr. (1..9) oder der entsprechende Klartext im Display angezeigt.

Für die beiden Sonderfälle **Status 5** (Sprechwunsch) und **Status 9** (Handquittung / "OK") kann die Display-Anzeige nach einer programmierbaren Zeit wieder auf den vorherigen Zustand zurückgeschaltet werden (siehe *Menü I.3: Anzeige-Optionen*).

Telegrammwiederholung

Wird keine Quittung empfangen, so kann das gesendete Telegramm je nach Programmierung einmal (oder auch öfter) wiederholt werden. Die Wiederholzeit kann erhöht werden, falls die Wiederholzeit gemäß Richtlinie (640ms) nicht ausreicht.



Für Relaisbereiche mit verzögerter Durchschaltung kann eine einmalige quittungsunabhängige Telegrammwiederholung programmiert werden.

Folgetelegramm-Geber

Die hier gelisteten Folgetelegramme können vom *Commander 6 BOS* gesendet werden:

- Folgetel. 1:** allgemein
- Folgetel. 2:** ORT bzw. ORT(BRK)
- Folgetel. 3:** FAHRER
- Folgetel. 4:** BEIFÄHRER
- Folgetel. 5:** ARZT

Um Folgetelegramme senden zu können, muss die Funktion zunächst im *Menü I.11: Sonderfunktionen* ausgewählt werden. Weiterhin müssen die gewünschten Folgetelegramme im *Menü I.1: FMS-Optionen* → *Folgetelegramm* ausgewählt werden. Beim **allgemeinen Folgetelegramm** können je nach Programmierung alle 8 **Stellen fest vorgewählt oder auch variabel** eingegeben werden.

Um die variablen Stellen des Folgetelegramms einzugeben, aktivieren Sie zunächst die *Sonderfunktion 4* durch Eingabe von , . Wählen Sie die gewünschte Art Folgetelegramm, falls mehr als eines wählbar ist. Daraufhin werden beim allgemeinen Folgetelegramm alle 8 Stellen angezeigt, wobei der Cursor

an der ersten variablen Stelle steht. Dann können mit den Zifferntasten [0]..[9] die variablen Stellen überschrieben werden. 'A'-'C' und 'D'-'F' sind über langen Tastendruck auf [1] bzw [2] erreichbar. Mit ◀ können fehlerhaft eingegebene Stellen wieder gelöscht werden.

Durch Drücken der **[OK]-Taste** wird das Kennungstelegramm (Status=A) inkl. Folgetelegramm (Status=B) gesendet.

Nach Erhalt der Leitstellen-Quittung wird die Sonderfunktion automatisch beendet, sie kann jedoch auch jederzeit durch Drücken der [↵]-Taste beendet werden.

Mit der **Fernanweisung Nr.14** ('u', kann auch auf andere Anweisungsnummer umprogrammiert werden) kann von der Leitstelle aus eine Folgetelegrammanforderung ausgelöst werden.

Notruf

Durch *langes* Drücken der Notruf-Taste [☐] wird standardmäßig die **Notrufprozedur gemäß Richtlinie** ausgelöst. Die Tastenbetätigungsdauer kann, wie für alle anderen Tasten auch, im *Menü I.8: Tasten* eingestellt werden.

Nach korrekter Übertragung quittiert die Leitstelle das Notruf-Telegramm und je nach konfigurierbarem Anzeigemodus wird entweder der Notruf-Status ("**Status 0**") im Display angezeigt oder das Display gelöscht. Außerdem wird für ca. 13,5 sec das **Mikrofon freigeschaltet** und der **Sender getastet**. Während des Notruf-Zyklus sind **alle Tasten gesperrt**. Nach Ablauf des Zyklus wird dieser gemäß Richtlinie (mindestens) einmal wiederholt. Die Anzahl der Wiederholungen ist programmierbar.

Dass Stattfinden der Notrufprozedur wird mit der Tastenfunktion programmiert und kann darüber auch deaktiviert werden, um die **Taste als normalen Status 0** zu benutzen (siehe *Menü I.8: Tasten bzw. Funktionen für Tasten und Eingänge*). Soll der Status 0 auch bei der Anzeigeoption "Status X" nicht angezeigt werden, so kann unter *Menü VI: Texte bearbeiten* unter Status 0 ein Leerzeichen (kurzes Betätigen der [☐]) eingegeben werden.

Die oben beschriebene Notrufprozedur kann auch durch eine **externe Notruftaste** ausgelöst werden. Um diese Funktion zu ermöglichen, muß z.B. der dafür vorgesehene **Universal I/O-Pin** mit der entsprechenden **Funktion (2001FFFF)** programmiert und richtig beschaltet werden. Lesen Sie dazu bitte den Abschnitt *Eingänge/Ausgänge*.

Empfang einer FMS-Fernanweisung

Eine empfangene Fernanweisung wird durch einen **abschaltbaren Aufmerksamkeitston** gemeldet und im Display je nach konfigurierbarem Anzeigemodus entweder als "Anweis."+Buchstabe oder als Klartext angezeigt.

Das empfangene FMS-Telegramm kann dabei im Lautsprecher und im Hörer unterdrückt bzw. ganz ausgeblendet werden. Die **Unterdrückung** (nur die ersten Millisekunden des Telegramms sind hörbar) ist immer möglich, für die komplette **Ausblendung** wird die *Option FMS-Ausblendung* benötigt. Ausblendung und Unterdrückung können nun für die Hörkapsel sowie für LS1 (am Commander) und LS2 (in der Auflage) voneinander getrennt eingestellt werden.

Je nach Konfiguration können verschiedene Fernanweisungstypen durch Drücken der Sendetaste oder Betätigung einer dafür programmierten Taste (z.B. [#]-Taste) **aus dem Display gelöscht werden** (z.B. bei *Anweisung J* ("Sprechen!"), siehe *Menü I.8: Tasten bzw. Funktionen für Tasten und Eingänge*).

Betrieb als Erst- oder Zweitgerät

Ist der *Commander 6 FMS* als FMS-Zweitgerät am Funkgerät angeschlossen, so muss dies in der Programmierung berücksichtigt werden, da ansonsten beide Geräte gleichzeitig den FMS-Status der Leitstelle quittieren würden.

Das Zweitgerät muss hierbei als Slave programmiert werden, das Erstgerät als Master (*Menü I.1: FMS-Optionen* → *FMS-Allgemein*). Wird eine *FMS-Fernanweisung* empfangen, so wird diese von beiden

Geräten angezeigt aber **nur vom Erstgerät quittiert**. Existiert weiterhin ein ausreichendes Rückhören (z.B. von der Relaisstation), so wird ein gesendeter *FMS-Status* nach erfolgter Quittung von der Leitstelle auch vom nicht sendenden Handapparat angezeigt.

Kennungsabgabe bei externer Sendertastung

Falls z.B. an dem FuG zusätzlich zu dem *Commander 6* eine Zweitbesprechung ohne FMS-Kennungsgeber angeschlossen ist, so kann der *Commander 6* die **FMS-Kennung senden, wenn an der Zweitbesprechung die Sendetaste gedrückt wird**.


Um diese Funktion zu ermöglichen, muss die Verschaltung des FuG entsprechend vorbereitet sein und der Universal I/O-Pin des *Commander 6* muss entsprechend konfiguriert und beschaltet werden. Lesen Sie dazu bitte den Abschnitt *Eingänge / Ausgänge*.

Programmierung der Kennung





(siehe hierzu auch *Menü I.1: FMS-Optionen* → *FMS Allgemein* und → *FMS-Kennungen*)

Die Kennung des *Commander 6* wird **standardmäßig über das Setup-Menü fest programmiert**. Soll die Kennung des *Commander 6* während des Betriebs variiert werden (z.B. bei häufigem Standort- oder Fahrzeugwechsel), gibt es hierfür 2 Möglichkeiten:

a) (Teilweises) Eingeben einer variablen Kennung

Um während des Betriebs eine beliebige Kennung oder Teile der Kennung neu eingeben zu können, muss eine **Taste für die Kennungseingabe** programmiert werden (z.B. lange Betätigung von  mit: **B22FFFFF**). Sie gelangen damit zur Kennungseingabe. Die zu vervollständigende **Kennungsmaske** kann im *Menü I.1: FMS-Optionen* → *FMS Allgemein* verändert werden. Für frei wählbare Stellen ist hier "_" einzugeben.

b) Auswählen aus bis zu 10 vordefinierten FMS-Kennungen (Schnellwechsel-Kennungen)

Zur Auswahl aus den 10 definierbaren FMS-Kennungen muss die **Sonderfunktion 5: FMS-Kenn.** aktiviert werden (im *Menü I.11: Sonderfunktionen*). Sie können dann während des Betriebs nach Betätigen von  und  mit den Zifferntasten - eine der 10 Kennungen auswählen.

Zusätzlich kann programmiert werden, ob der *Commander 6* sich die zuletzt aktive Kennung für den nächsten Neustart merkt oder ob zu Beginn immer die programmierte Start-Kennung aktiviert wird.

FMS-Kurztext-Display DUC5 (nur mit Auflage ED3)

Bei Verwendung der *Auflage ED3* kann unser separat erhältliches *Kurztext-Display DUC5* an die Auflage angeschlossen werden, welches die FMS-Kurztextübertragung gemäß Richtlinie unterstützt.

Zu den Funktionen und der Programmierung des Kurztext-Displays lesen Sie bitte das Handbuch **Kurztext-Display DUC5**.

Liste der BOS- und Landes-Kennungen

Die Kennungen für BOS und Land sind gemäß nachfolgender Auflistung festgelegt.

(1. Stelle) BOS-Kenn.	Bedeutung	Abkürzung
0	(nicht definiert)	----
1	Polizei (Länder)	POL
2	Bundesgrenzschutz	BGS
3	Bundeskriminalamt	BKA
4	Katastrophenschutz	KAS
5	Zoll	ZOL
6	Feuerwehr	FEU
7	Technisches Hilfswerk	THW
8	Arbeiter-Samariter-Bund	ASB
9	Deutsches Rotes Kreuz	DRK
A	Johanniter-Unfall-Hilfe	JUH
B	Malteser-Hilfsdienst	MHD
C	Deutsche Lebensrettungsgesellschaft	DLG
D	Rettungsdienst	RDH
E	Zivilschutz (Warndienst)	ZSW
F	Fernwirktelegramme	FWT

(2. Stelle) Landes- Kennung	Bedeutung	Abkürzung	(3.+4. Stelle) zugewiesener Ortskennungs-Bereich
0	Sachsen	SAC	
1	Bund	BD	
2	Baden-Württemberg	BWG	
3	Bayern-I	BA1	
4	Berlin	BLN	
5	Bremen	BRM	
6	Hamburg	HMB	
7	Hessen	HES	
8	Niedersachsen	NSA	
9	Nordrhein-Westfalen	NRW	
A	Rheinland-Pfalz	RPF	
B	Schleswig-Holstein	SLH	
C	Saarland	SLD	
D	Bayern-II	BA2	
E	Mecklenburg-Vorpommern	MVP	00 bis 49
E	Sachsen-Anhalt	SAA	50 bis 99
F	Brandenburg	BRA	00 bis 49
F	Thüringen	THU	50 bis 99

Tonfolgeruf-System

Um die jeweilige **Sonderfunktion** auswählen zu können, muss diese zunächst im *Menü 1.11: Sonderfunktionen* aktiviert werden.

Sirenenruf (SF 0, Option)

Um die Sirenensteuerung per Tonfolge nutzen zu können, muss der Commander 6 mit der *Option Sirenenruf* ausgestattet sein. Aktivieren Sie zunächst die *Sonderfunktion 0* durch Eingabe von *, 0. Dann wird mit den Zifferntasten 0...9 der Tonfolge-Code und mit den Tasten 1...4 der Doppelton für die Alarmierungsart eingegeben:

- 1 = F eueralarm
- 2 = P robealarm
- 3 = H eulton
- 4 = E ntwarnung

Für die Tonfolge kann eine Eingabemaske programmiert werden, so dass bestimmte Stellen fest vorgewählt sind (siehe *Menü 1.2: Tonfolge-Optionen → Allgemein*). Der Alarmierungscode wird mit der **[OK]-Taste** gesendet. Anschließend wird die Sonderfunktion automatisch beendet, ohne die *-Taste drücken zu müssen.

Das Ruftelegramm der Sonderfunktion 0 besteht aus einer 5-Tonfolge, die zur Erhöhung der Übertragungssicherheit einmal wiederholt wird. Im Anschluss an die beiden Tonfolgen wird ein 5 sec. langer Doppelton übertragen.

Rufen durch Tonfolge-Ruf (SF 1)

Aktivieren Sie zunächst die *Sonderfunktion 1* durch Eingabe von *, 1. Dann wird mit den Zifferntasten 0...9 der Rufcode eingegeben. Der Ruf wird mit der **[OK]-Taste** gesendet und kann auch mit dieser wiederholt werden.

Für die Tonfolge kann eine Eingabemaske programmiert werden, so dass gewünschte Stellen fest vorgewählt sind (siehe *Menü 1.2: Tonfolge-Optionen → Allgemein*). Theoretisch können hier Tonfolgen von 3-7 Stellen gesendet werden.

Der Tonfolge-Ruf der Sonderfunktion 1 besteht standardmäßig aus einer einzelnen 5-Tonfolge.

Rufen durch Zielruf (SF 2)

Aktivieren Sie zunächst die *Sonderfunktion 2* durch Eingabe von *, 2. Durch Eingabe einer Ziffer von 0...9 wird einer von 10 möglichen Zielrufen gesendet. Die Zielrufe werden im *Menü 1.2: Tonfolge-Optionen → Zielrufe* programmiert. Auch hier können Tonfolgen von 3-7 Tönen eingegeben werden.

Der Tonfolge-Ruf der Sonderfunktion 2 besteht standardmäßig aus einer einzelnen 5-Tonfolge.

Rufen durch Pager-Ruf (SF 3)

Aktivieren Sie zunächst die *Sonderfunktion 3* durch Eingabe von *, 3. Dann wird mit den Zifferntasten 0...9 der Rufcode eingegeben. Der Ruf wird mit der **[OK]-Taste** gesendet.

Für die Tonfolge kann eine Eingabemaske programmiert werden, so dass gewünschte Stellen fest vorgewählt sind (siehe *Menü 1.2: Tonfolge-Optionen → Allgemein*).

Der Tonfolge-Ruf der Sonderfunktion 3 besteht aus einer 5-Tonfolge, die zur Erhöhung der Übertragungssicherheit einmal wiederholt wird. Im Anschluß an die beiden Tonfolgen werden 10 kurze Anruftöne (Frequenz: 2600 Hz) übertragen. Das Ende der Anruftöne wird dem Benutzer durch einen kurzen Aufmerksamkeitston mitgeteilt.

Voreinstellung von Fixtönen bei SF 0, 1 und 3

Sinnvollerweise werden die Stellen der 5-Tonfolge fest codiert, die nicht über die Tastatur eingegeben werden sollen. Die festcodierten Töne können an jeder beliebigen Stelle der Tonfolge stehen. Es ist also auch möglich die 1., 3. und 5. Stelle fest zu codieren. In diesem Fall wird die 2. und 4. Stelle frei über die Tastatur eingegeben. Bei aufeinanderfolgenden, gleichen Tönen wird automatisch der Wiederholton an der richtigen Stelle gesendet.

Empfangen von Rufen / Tonfolge-Auswerter

Der *Commander 6* kann bis zu 10 verschiedene Auswertercodierungen verarbeiten. Die Kennungen und Funktionen der 10 Decoder werden im **Menü I.2: Tonfolge-Optionen** → **TF-Auswerter** programmiert. Nähere Informationen erhalten Sie im entsprechenden Kapitel.

Folgende Punkte können konfiguriert werden:

- Wahl des Wecktons
- Schaltdauer des Alarmschaltausgangs
- Quittungsmodus

Auswerter-Sperrzeit

Um nach dem Senden von Tonfolgen zu verhindern, dass empfangene Quittungen oder die eigene Aussendung (bei Relais-Betrieb) direkt wieder zum Auswerter gelangen, wird die *Auswerter-Sperrzeit* entsprechend programmiert.

Alarmumsetzer / Rufwiederholung

Die Quittungsmodi Rufwiederholung und Alarmumsetzer können genutzt werden, wenn z.B. im Funkbereich des Fahrzeugs ein Funkmeldeempfänger gerufen werden soll, dessen Empfindlichkeit zu gering ist, um den Ruf auszuwerten. Falls zumindest das Empfangssignal im Fahrzeug hoch genug ist, kann der *Commander 6* den Ruf / die Rufe im Empfangsband durch Bandvertauschung wiederholen. Bei der Rufwiederholung wird jeweils nur ein Ruf wiederholt, während beim Alarmumsetzer zunächst bis zu 30 Sekunden auf weitere Tonfolgen gewartet wird.

Durch die 10 Tonfolge-Auswerter können bis zu 10 Tonfolgefilter als **Alarmumsetzer** programmiert werden. Wertet ein Tonfolgefilter aus, so wird die empfangene Kennung im Alarmumsetzerspeicher gespeichert (max. 10 Tonfolgen), sofern sie nicht schon gespeichert war. Nach Auswertung eines solchen Filters wird für die einstellbare **Wartezeit nach Auswertung** auf weitere gültige Tonfolgen gewartet. Außerdem wird nach Abfall des Trägers für die einstellbare **Wartezeit nach Trägerabfall** ebenfalls auf weitere gültige Tonfolgen gewartet.

Erst nach Ablauf beider Wartekriterien, **spätestens jedoch nach 30 Sekunden (maximale Wartezeit kann bis auf 60 Sekunden erhöht werden)**, werden alle gespeicherten **Tonfolgen jeweils zweimal gesendet**, wobei alle Tonfolgen jeweils durch eine Pause von 600 ms getrennt sind.

Um ungewollte Schleifen zwischen zwei als Alarmumsetzer programmierten *Commander 6* zu verhindern, kann am Ende der Alarmwiederholung eine **Schlussstonfolge** gesendet bzw. angehängt werden. Wird die Tonfolge für den zugehörigen **Schlussstonfolge-Auswerter** ausgewertet, so wird sofort der gesamte Alarmumsetzerspeicher gelöscht, so dass keine nochmalige Alarmwiederholung stattfindet. Soll keine Schlussstonfolge benutzt werden, so kann alternativ die **zusätzliche Auswerter-Sperrzeit** heraufgesetzt werden (gilt auch nach **Rufwiederholung**).

Eingänge und Ausgänge

Konfiguriert werden alle im Folgenden beschriebenen Funktionen, wenn nicht anders angegeben, im Menü 1.4: Ein-/Ausgänge.

Universal I/O-Pin - Eingang oder Ausgang (+6V/+12V)

Der *Commander 6* verfügt über einen universell konfigurierbaren In/Out-Pin, der für verschiedene Steuerzwecke entweder als logischer Ausgang oder Eingang genutzt werden kann.

In der *Auflage K2/K3* ist der I/O-Pin auf dem Steckverbinder ST3/Pin6 verfügbar.

In der *C5-Auflage ED2* ist der I/O-Pin auf dem Steckverbinder ST8/Pin5 verfügbar, wenn der Jumper **J1** auf Stellung "2" (I/O) steckt.

Die *C5-Auflage ED3* verfügt über keinen Jumper und der I/O-Pin liegt auf ST8/Pin2.

Verwendung als Ausgang:

Grundsätzlich stehen für die Ausgänge des *Commander 6* folgende Funktionen zur Verfügung:

- Der **Alarmschaltkontakt** wird geschaltet während die Notruf-PTT aktiv ist.
- Der **PTT-Out** wird immer geschaltet wenn der Sender des FuG vom *Commander 6* selbst getastet wird (z.B. durch PTT oder FMS/Tonfolge senden).
- Ein Ausgang für **Radio-Muting** wird je nach Programmierung geschaltet, wenn ein Träger anliegt oder der Sender getastet ist.
- Wenn keine Funktion programmiert ist, können Schaltausgänge auch über eine Taste gesteuert werden.

Der I/O-Pin schaltet im "aktiven" Zustand **ca. +6V** hochohmig nach außen. Reicht diese Schaltleistung nicht aus oder soll im aktiven Zustand nach Masse geschaltet werden, so muß entweder ein externer Schalttransistor (mit Widerstand 10 kOhm von Basis nach GND) angeschlossen werden bzw. die **+12V**-Variante der Funktionen gewählt werden. In diesem Fall schaltet der I/O-Pin im "aktiven" Zustand **+12V** über einen Innenwiderstand von **100 Ohm** nach außen.

Verwendung als Eingang:

Soll der Pin als Eingang zur Erkennung einer **externen Sendetastung** genutzt werden, so muss er mit dem entsprechenden Pin des Funkgeräts verbunden werden.

Soll der Pin als Eingang zum Anschluss einer **externen Notruftaste** genutzt werden, so muss er direkt mit der externen Notruftaste verbunden werden.

Soll der Pin als Eingang zum Anschluss eines **externen Mutingkontakts** (zum Ausschalten der Lautsprecher-NF) genutzt werden, so muss er direkt mit dem entsprechenden Mutingkontakt verbunden werden.

Der I/O ist "**HIGH aktiv**", wenn der I/O-Pin als Eingang mit bis zu +12V beaufschlagt wird, er ist "**LOW aktiv**", wenn er auf Masse gezogen wird. Zwischen 1,3V und 3,2V ist der Eingang passiv.

Für die Schritte "passiv → **aktiv**" und "aktiv → **passiv**" können sowohl für **LOW aktiv** als auch für **HIGH aktiv** separat beliebige Funktionen definiert werden (siehe Kapitel: *Funktionen für Tasten und Eingänge*).

Für die gebräuchlichen Funktionen ist folgende Programmierung der Eingangsfunktionen notwendig:

	aktiv	passiv
externe Sendetastung	721FFFFFF	720FFFFFF
externes Muting	731FFFFFF	730FFFFFF
ext. Sendetastung+Muting	741FFFFFF	740FFFFFF
externe Notruftaste	2001FFFF	-

DIMM-Eingang (Aufl. ED3)

Dem DIMM-Eingang in der Auflage können ebenso wie dem Universal I/O-Pin Funktionen für aktiv und passiv zugeordnet werden. Hier wird standardmäßig, wie der Name schon sagt, die **DIMM-Funktion** programmiert (**aktiv: 521FFFFFF, passiv: 520FFFFFF**).

Die DIMM-Eingänge befinden sich:

- in der *Auflage ED2* auf ST9/Pin1
- in der *Auflage ED3* auf ST7/Pin2

Um den DIMM-Eingang zu aktivieren, muss dieser mit **+12V** beschaltet werden.

Schaltausgang (Aufl. ED3)

Die *Auflage ED3* verfügen über einen konfigurierbaren Open-Collector-Ausgang (nach GND), der für verschiedene Steuerzwecke als logischer Schaltausgang genutzt werden kann. Die Verwendungsmöglichkeiten als Ausgang sind analog zu denen des Universal I/O-Pins.

Der Schaltausgang findet sich:

- in der *C5-Auflage ED2* auf ST7/Pin1
- in der *C5-Auflage ED3* auf ST7/Pin3

Der Open-Collector-Ausgang schaltet im "aktiven" Zustand nach **GND** (max. 100 mA) und ist im "inaktiven" Zustand hochohmig ("offen").

Reicht diese Schaltleistung nicht aus oder soll im aktiven Zustand nach **+12V** geschaltet werden, so muss ein externer Schalttransistor nachgeschaltet werden.

Radio-Stummschaltung (Radio-Muting)

Falls erforderlich, kann der *Commander 6* während des Empfangs und/oder beim Senden z.B. ein externes Autoradio stummschalten, um den Funkverkehr ungestört verfolgen zu können. Fällt das Muting-Kriterium ab, so bleibt das Muting für die Nachlaufzeit noch aktiv. Weiterhin kann die Schaltlogik invertiert werden.

Diese Schaltfunktion kann entweder mit dem **Universal I/O-Pin** (schaltet "aktiv" nach +6V / +12V; hochohmig /100 Ohm) oder mit dem **Schaltausgänge** (schaltet "aktiv" nach GND) realisiert werden.

RTK-Anlage

An die *Auflage ED3* kann eine Rundum-Ton-Kombination (RTK-Anlage) angeschlossen werden.

Zum Anschluss lesen Sie bitte die Abschnitte **Anschlussbelegung (...)** und **Technische Daten (...)** der entsprechenden Auflagen sowie **Anschlußbeispiele RTK-Anlagen**.

Die beiden Steueranschlüsse **Send-Out** und **Send-In** (Pin 3, 4) dienen dabei der Umschaltung zwischen **"Funkbetrieb"** und **"RTK-Betrieb"**:

- Funkbetrieb: Pin 3 und Pin 4 verbunden (gebrückt)
- RTK-Betrieb: Pin 3 und Pin 4 getrennt (Pin 4 offen)



Internes RS1-Relais

Ist der *Commander 6* mit der *Option 2xFuG* ausgestattet, kann die **Relais-Betriebsart "int. RS1-Relais"** konfiguriert werden. Da dieses Relais vom *Commander 6* selbst zur Verfügung gestellt wird, ist hierfür kein *Interface C5FuG8/9B2* nötig.

Der **Relaisstart** kann durch **Träger** oder **Einton-Auswertung (Ruf 1/2)** erfolgen. Dabei ist die **Eintondauer für Relaisstart** programmierbar. In diesem Fall muss der betreffende *Commander* auch das entsprechende FuG angewählt haben, auf dem der Eintonruf ausgewertet werden soll.

Ist der Relaisstart ausschließlich trägergesteuert, so ist er unabhängig von der FuG-Anwahl des *Commanders*.



Nach dem Relaisstart wird die **Relais-Durchschaltung durch anstehenden Träger gehalten**. Nach Wegfall des Trägers wird die Relais-Durchschaltung erst nach Ablauf der Relais-Nachlaufzeit automatisch beendet. Die **Relais-Nachlaufzeit** kann in 500ms-Schritten von 0 bis 7,5 s programmiert werden.





Zum **Ein- oder Ausschalten** der Relaisfunktion aktivieren Sie jeweils die *Sonderfunktion 7* durch Eingabe von , . Bei eingeschalteter Relaisfunktion wird zur Kontrolle im Display statt des Funktionssymbols **O das Relais-Symbol R** angezeigt.

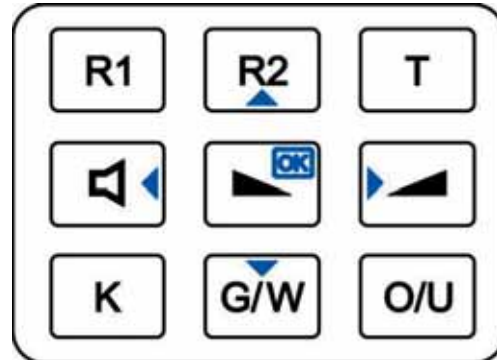
.





.

Setup-Menü: Bedienung



Das Setup erreicht man standardmäßig (wie gewohnt) durch kurzes **gleichzeitiges Betätigen von**  **und** .

Der *Commander 6 FMS* besitzt ein baumartig aufgebautes Setup-Menü, durch das mit den Menü-Tasten navigiert wird (, , ,  und **[OK]**, siehe **blaue Markierungen im oberen Tastenblock** des *Commander 6*):








Mit  und  kann der gewünschte Menüpunkt ausgewählt werden. Durch Bestätigen mit **[OK]** wird das jeweilige Untermenü geöffnet. Alternativ gelangt man auch mit den Zahlentasten direkt zum Menüpunkt, z.B. öffnet Taste "4" im Setup-Hauptmenü (oberes Bild) direkt den 4. Menü-Punkt, hier "Software-Stand". **Zurück zum übergeordneten Menü gelangt man mit** . **Mit langem Tastendruck auf**  **im Setup-Hauptmenü verlassen Sie das Setup komplett** und der *Commander 6* startet wieder im normalen Betriebsmodus.



Die **Änderung von Einstellungen** wird in den **Edit-Menüs** (siehe Abbildung) vorgenommen. Diese sind unter anderem daran zu erkennen, dass sie (zusätzlich zur Titelzeile) 3 Zeilenpaare besitzen und nicht 7 Zeilen wie die übergeordneten Navigationsmenüs. Hierbei ist jeweils die **erste Zeile** die **Beschreibung** der einstellbaren Option, in der **zweiten Zeile** wird zwischen den **einstellbaren Werten** ausgewählt. Das Navigieren erfolgt auch hier mit  und , gefolgt von **[OK]**. Je nach zu änderndem Wert kann nun eine Zahl oder ein Text eingegeben und/oder ausgewählt werden:

Muss zwischen verschiedenen **Optionen in Klartext** gewählt werden (erkennbar an der Einfassung des Textes mit < und >), so geschieht dies mit  und , gefolgt von der Bestätigung mit **[OK]**.

Ist die **Eingabe einer Zahl** erforderlich, so erfolgt diese über das Zahlenfeld. Das **Löschen vorhandener Ziffern geschieht mit** . Alternativ zur Zahleneingabe kann hier mit  und  der Wert erhöht bzw. verringert werden. Die Eingabe eines eventuell benötigten **Kommas, geschieht mit der** -Taste. Soll eine negative Zahl eingegeben werden, so erzeugt ein langer Tastendruck auf Taste  ein Minuszeichen vor der Zahl. Um nach erfolgter Änderung den Editiermodus zu verlassen, drücken Sie auch hier **[OK]**.

Ist die **Eingabe von hexadezimalen Zahlen** möglich (z.B. bei FMS-Kennungen oder Tonfolgen), so werden diese ebenfalls über das Zahlenfeld eingegeben. **'A','B' oder 'C'** kann hierbei durch langes Drücken der Taste 1, **'D','E' oder 'F'** durch langes Drücken der Taste 2 gewählt werden. Der beim Loslassen der Taste angezeigte Buchstabe bleibt bestehen. Bei Ziffernfolgen mit definierter Länge

(z.B. FMS-Kennungen) blinkt die Ziffer an der momentan aktiven Stelle und wird bei Eingabe einer neuen Ziffer automatisch überschrieben. Kann die Länge der einzugebenden Ziffernfolge variieren, dann wird auch hier der Cursor "|" angezeigt und kann mit ◀ und ▶ gezielt zu einer zu verändernden Stelle navigiert werden. Das **Löschen von Stellen vor dem Cursor muss in diesem Fall mit ▲** erfolgen.

Die **Texteingabe** geschieht ebenfalls über das Zahlenfeld. Hier erscheinen bei anhaltendem Drücken einer Taste zunächst die auf der Taste vermerkten Kleinbuchstaben, dann die Großbuchstaben und danach die Zahlen. Kurzer Tastendruck auf die '0' ermöglicht ein Leerzeichen. **Umlaute, "ß", Satz- und verfügbare Sonderzeichen erreichen Sie über die Stern-Taste.** Navigieren Sie mit ◀, ▶, ▲ und ▲ zum gewünschten Sonderzeichen und bestätigen Sie es mit [OK]. Da bei Texten ebenfalls mit ◀ und ▶ zur gewünschten Stelle navigiert werden kann, erfolgt das **Löschen wieder mit ▲.**

Das **Speichern der von Ihnen vorgenommenen Änderungen** geschieht für gewöhnlich beim Verlassen eines Edit-Menüs mit der Taste ◀, nicht direkt beim Betätigen von [OK]. Würde der Commander 6 also noch während Sie sich im Edit-Menü befinden von der Spannung getrennt, sind die vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert. **Verlassen Sie also nach Ihren Änderungen immer zumindest das geöffnete Edit-Menü.**

Das **Setup-Hauptmenü** enthält folgende Untermenüs:

- I. **Konfiguration**
- II. **Pegeleinstellungen**
- III. **Pegelton**
- IV. **Software-Stand**
- V. **Seriennummer**
- VI. **Texte bearbeiten**
- VII. **DUC5 programmieren**
- VIII. **Verbindungsdiagnose**
- IX. **Werksreset**
- X. **Erw. Sicherungsopt.**

Auf den folgenden Seiten werden die Konfigurationsmöglichkeiten der Untermenüs im Einzelnen dargestellt (Standards kursiv gedruckt!). Ein paar der Einstellungen haben nur beim *Commander 6 BOS* Auswirkungen auf den Betrieb.

I. Konfiguration

I.1: FMS-Optionen

FMS-Allgemein

Standard-Kennung: 8 Stellen, *Standard: 67651234*

Beim Gerätestart aktive Kennung, wenn im folgenden Menüpunkt so gewählt.

(In früheren Software-Versionen war diese Einstellung im nachfolgenden Menü "FMS-Kennungen")

Start-Kennung ist: zuletzt aktive Kennung, *Standard-Kennung*

Dieser C6 ist: *Master, Slave*

Nur ein als Master programmiertes Gerät quittiert eingegangene FMS-Telegramme. Weiterhin muss bei Verwendung eines *Interface C5FuG8/9 (A oder B)* die Auflage des Master-Hörers zwingend mit der Master-Buchse am Interface verbunden werden (Slave entsprechend).

FMS-Telegramm bei PTT: *ja, nein*

Baustufe FMS: 0: kein FMS, 1: nur Geber, 2: *Geber und Auswerter*

(Aufmerksamkeits-)Ton bei Anweisung: *ja, nein*

Für den getarnten Betrieb kann der Aufmerksamkeitsston nach empfangener Fernanweisung abgeschaltet werden.

Vorlaufbits: 0-12, *Standard: 6*

Zusätzliche Vorlaufbits erhöhen die Auswertesicherheit von FMS-Telegrammen.

Schlussbit: 0, 1

Maske für Kennungseingabe: 8 Stellen, frei definierbare Stelle = "_", *Standard: 6765_____*

Um während des Betriebs die Kennungsmaske zur zu verwendenden FMS-Kennung vervollständigen zu können, muss eine Taste hierfür programmiert werden (mit B22FFFFFF).

S(chnell)W(echsel)-Kennungen

Die folgenden Einstellungen sind identisch für die Wechselkennungen 0-9:

Kennung X wählbar: *ja, nein*

Kennung X: 8 Stellen, *Standards: 6765123X*

Um während des Betriebs zwischen diesen vorgewählten Kennungen wechseln zu können, muss zusätzlich in Menü I.10 die Sonderfunktion 5: FMS-Kennung aktiviert sein.

Telegrammwiederholung

Quittungsunabhängige Wiederholung: *nein, ja*

Quittungsabhängige Wiederholungen: 0-9, *BOS-Standard: 1*

Anzahl Notrufwiederholungen: 0-9, *BOS-Standard: 1*

Zeiten (FMS)

Vorlaufzeit (ms): 0-10000 ms, *BOS-Standard: 200 ms*

Zeit von Sendertastung bis Beginn FMS-Telegramm. Hinweis: Wird die Vorlaufzeit zu lange gewählt, so findet eine programmierte Telegrammwiederholung evtl. nicht mehr statt.

Nachlaufzeit (ms): 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Zeit vom Ende des FMS-Telegramms bis Ende Sendertastung.

Zeit bis zur Telegrammwiederholung (ms) (gemessen von/bis Beginn Vorlaufzeit): 640-10000 ms, *BOS-Standard: 640 ms*

Quittungserwartungszeit: 0-10000 ms, *Standard: 1000 ms*

Für diesen Zeitraum nach gesendetem Telegramm kann kein weiteres FMS-Telegramm gesendet werden. Bei einem Tastendruck während dieser Zeit, wird das Telegramm nach Ablauf der Zeit gesendet.

Ruf vor FMS

Vorlaufzeit: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Dauer Ruf 1: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms (= aus)*

Dauer Ruf 2: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms (= aus)*

Wann ist Ruf zu senden? *wenn kein Träger vorhanden*, immer

Diese Einstellungen beziehen sich nur auf automatisch den FMS-Telegrammen vorangestellte Rufe. Einstellungen für per Taste gesendete Rufe finden Sie unter *Menü 1.7: Allgemeines* oder sie werden direkt mit der Taste programmiert.

FMS-Folgetelegramm

Zunächst wird festgelegt, **welche Folgetelegramme** aktiv sind / gewählt werden können. Folgende stehen zur Verfügung: **Allgemein, Ort/Ort(BRK), Fahrer, Beifahrer, Arzt**

Senden des Folgetelegramms: *mit Taste [OK]*, direkt nach Eingabe der letzten Ziffer

Allg. Folgetelegramm: 8 Stellen (0-F), *Standard: 00000___*

Folgetelegrammanforderung ist Anweisung Nr.? 0-14, *Standard: 14*

FMS-Unterdrückung

für LS1: keine Unterdrückung, nur gesendete Telegramme, *alle Telegramme*

für LS2: keine Unterdrückung, nur gesendete Telegramme, *alle Telegramme*

für Hörer: keine Unterdrückung, nur gesendete Telegramme, *alle Telegramme*

nur mit Option FMS-Ausblendung:

Unterdrückungsart für LS1: nur Unterdrückung, *komplette Ausblendung*

Unterdrückungsart für LS2: nur Unterdrückung, *komplette Ausblendung*

Unterdrückungsart für Hörer: nur Unterdrückung, *komplette Ausblendung*

Anweisungen vom Display löschen

Für die Anweisungen 1-14 (A-u) kann programmiert werden, dass diese mittels Tastendruck vom Bildschirm gelöscht werden:

Anweisung X löscherbar? *nein*, mit PTT-Taste, mit programmierter Taste, mit PTT und prog. Taste
Die gewünschte Löschtaste muss mit "630FFFFF" programmiert werden.

FMS-Monitor

(Telegramme) Zur Leitstelle anzeigen? *nein*, ja

(Telegramme) Zum Fahrzeug anzeigen? *nein*, ja

Eigene Telegramme ausblenden? *nein*, ja (blendet alle Telegramme aus, die mit eigener Kennung zur Leitstelle gesendet werden)

Quittungen ausblenden? *nein*, ja

Die Einblendungsdauer der Monitoranzeige kann im Menü I.3: Anzeige-Optionen ? Einblendungen eingestellt werden.

I.2: Tonfolge-Optionen

Tonfolge allgemein

Tonfolge (Maske): 3-7 Stellen (0-D), "_" oder "F" = über Tastatur frei wählbar, *Standard: 121FF*
Um eine Tonfolge versenden zu können, muss *Sonderfunktion 1: Tonfolge* aktiviert sein (siehe Menü: I.11).

Art der Tonfolge: *normal*, BOS, Doppel-TF(Ruf-Kenn), Doppel-TF(Kenn-Ruf)
Je nach Einstellung werden die unterschiedlichen Zeiten bzw. Tonfolge-Modi gewählt.

Tonfolge wiederholen? *keine Wiederholung*, einmal wiederholen

Senden der Tonfolge: *mit Taste [OK]*, direkt nach Eingabe der letzten Ziffer

Tonfolge-Monitor: *nein*, ja

Eigene Kennung: 3-7 Töne (0-D), *Standard: 12100*

Standardquittung: 3-7 Töne (0-D), *Standard: 12199*

Maske für Pagerruf: 3-7 Stellen (0-D), "_" oder "F" = über Tastatur frei wählbar, *Standard: _____*
Um einen Pagerruf versenden zu können, muss *Sonderfunktion 3: Pagerruf* aktiviert sein (siehe Menü: I.11).

Maske für Sirenenruf: 3-7 Stellen (0-D), "_" oder "F" = über Tastatur frei wählbar,
Standard: _____
Um einen Sirenenruf versenden zu können, muss die betreffende Software-Option vorhanden und *Sonderfunktion 3: Pagerruf* aktiviert sein (siehe Menü: I.11).

Zielrufe (0-9)

Zielruf X: 3-7 Töne (0-D), *Standards: 1210X*
Um während des Betriebs einen vorgewählten Zielruf senden zu können, muss im Menü I.11 die *Sonderfunktion 2: Zielrufe* aktiviert sein.

Tonfolge-Auswerter (1-10)

Decoder Nr.: 1-10

Hier wird zunächst ausgewählt, welcher Decoder neu programmiert werden soll. Hinweis: In diesem Edit-Menü werden auch beim Wechsel der Decoder-Nr. die veränderten Einstellungen des vorigen Decoders gespeichert, nicht nur beim Verlassen des Edit-Menüs.

Tonfolge: 3-7 Töne (0-D), "_" = an dieser Stelle wird jede Ziffer angenommen

Bei Eingabe von weniger als 3 Zeichen ist der Decoder deaktiviert.

Wecktontyp: *Standard-Weckton*, eigener Weckton, deaktiviert

Die Standard-Wecktöne sind diejenigen, die auch beim Commander 5 vorhanden waren. Die eigenen Wecktöne können im *Menü I.9 (Tonsignale)* wie gewünscht verändert werden.

Wecktonnummer: 1-10, *Standard: Nr. X (wie Decoder Nr.)*

Anzahl Wiederholungen (nur bei Standard-Weckton): 0-253, *Standard: 0*

Alarmkontakt schalten: *ein für Schaltzeitdauer* (s. nächste Option), unverändert, ein, aus

Alarmschaltzeit (nur bei Schaltzeitdauer): 1-252 Sekunden, *Standard: 2 s*

Quittung: keine, Standardquittung, *Einton (600 Hz, 500 ms)*, eigene Kennung, empfangene Tonfolge, Rufwiederholung, Alarmumsetzer

Eigene Kennung und Standardquittung werden unter *Tonfolge allgemein* definiert.

Bei den Optionen "Rufwiederholung" (nur eine Tonfolge) und "Alarmumsetzer" (mehrere Tonfolgen) werden empfangene Tonfolgen unter Bandvertauschung (d.h. auf demselben Band wie empfangen wurde) wieder versendet.

Blinkende Glocke: *ja*, nein

Muting deaktivieren? *ja*, *nein*

Zeiten für Tonfolge

Vorlaufzeit: 0-10000 ms, *Standard: 100 ms*

Zeit von Sendertastung bis zum Beginn der Tonfolge.

Nachlaufzeit: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Zeit vom Ende der Tonfolge bis Ende Sendertastung.

Vorlaufzeit BOS: 0-10000 ms, *Standard: 600 ms*

Nachlaufzeit BOS: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Zeiten für Tonfolgegeber

Dauer 1. Ton: 0-10000 ms, *Standard: 70 ms*

Dauer ab 2. Ton: 0-10000 ms, *Standard: 70 ms*

Dauer Pause: 0-10000 ms, *Standard: 70 ms*

Dauer 1. Ton BOS: 0-10000 ms, *Standard: 70 ms*

Dauer ab 2. Ton BOS: 0-10000 ms, *Standard: 70 ms*

Dauer Pause BOS: 0-10000 ms, *Standard: 600 ms*

Zeiten für Tonfolgeauswerter

Minimale Tondauer: 0-10000 ms, *Standard: 50 ms*

Maximale Tondauer 1. Ton: 0-10000 ms, *Standard: 90 ms*

Maximale Tondauer ab 2. Ton: 0-10000 ms, *Standard: 90 ms*

Auswertersperrzeit: 0-10000 ms, *Standard: 100 ms*

Auswahl Tonsystem

Tonsystem: ZVEI, CCIR, ZVEI2, EEA, ZVEI3

Soll von ZVEI nach CCIR oder EEA gewechselt werden, so empfiehlt sich die angebotene automatische Angleichung der Geber- und Auswerterzeiten. Die Spezifikationen der jeweiligen Tonsysteme finden Sie in der **Tontabelle** (siehe unten).

Tontabelle				
Ton	ZVEI 1	CCIR	ZVEI 2	EEA
0	2400 Hz	1981 Hz	2400 Hz	1981 Hz
1	1060 Hz	1124 Hz	1060 Hz	1124 Hz
2	1160 Hz	1197 Hz	1160 Hz	1197 Hz
3	1270 Hz	1275 Hz	1270 Hz	1275 Hz
4	1400 Hz	1358 Hz	1400 Hz	1358 Hz
5	1530 Hz	1446 Hz	1530 Hz	1446 Hz
6	1670 Hz	1540 Hz	1670 Hz	1540 Hz
7	1830 Hz	1640 Hz	1830 Hz	1640 Hz
8	2000 Hz	1747 Hz	2000 Hz	1747 Hz
9	2200 Hz	1860 Hz	2200 Hz	1860 Hz
A	2800 Hz	2400 Hz	886 Hz	1055 Hz
B	810 Hz	930 Hz	810 Hz	930 Hz
C	970 Hz	2247 Hz	740 Hz	2247 Hz
D	886 Hz	991 Hz	680 Hz	991 Hz
E	2600 Hz	2110 Hz	970 Hz	2110 Hz
Dauer	ZVEI 1	CCIR	ZVEI 2	EEA
min.	52.5 ms	75 ms	52.5 ms	30 ms
typ.	70 ms	100 ms	70 ms	40 ms
max.	87.5 ms	125 ms	87.5 ms	50 ms

Alarmumsetzer

Tonfolgen senden: nicht senden, einmal, *zweimal*

Wartezeit auf weitere Tonfolgen nach Auswertung: 0-10000 ms, *Standard: 1000 ms*

Wartezeit auf weitere Tonfolgen nach Trägerabfall: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Max. Zeit bis Aussendung: 0-60000 ms, *Standard: 30000 ms*

Spätestens nach dieser Zeit werden die bis dahin vom Alarmumsetzer erkannten Tonfolgen gesendet.

Vorlauf nach Bandvertauschung: 0-10000 ms, *Standard: 200 ms*

Zusätzliche Auswertersperrzeit nach Sendeschluss Alarmumsetzer: 0-60000 ms, *Standard: 1000 ms* (Einstellung gilt auch für Rufwiederholung)

Schluss tonfolgegeber-Tonfolge: 3-7 Töne (0-D), *Standard: keine Tonfolge gewählt*

Diese Tonfolge wird am Schluss der Alarmumsetzerprozedur angehängt, um zu signalisieren, dass es sich bereits um eine Alarmumsetzung handelte (→ Verhinderung von Alarmumsetzerschleifen). Ist dieses Feld leer, so wird keine Schluss tonfolge gesendet.

Schlussstonfolgeauswerter-Tonfolge: 3-7 Töne (0-D), *Standard: keine Tonfolge gewählt*
Wird diese Tonfolge ausgewertet, so werden alle vorher gespeicherten Tonfolgen gelöscht.

Kennungsspeicher

Schlüsseltöne: 3-7 Töne (0-D), *Standard: 121FF*

Bei Übereinstimmung der Schlüsseltöne mit der empfangenen Tonfolge werden die mit F codierten Stellen als Kennung angezeigt.

Kennung sofort anzeigen? *ja*, nein

Kennungsnummerierung? *ja*, *nein*

Display-Timeout: 0-255 s, *Standard: 0 s (= aus)*

Nach dieser Zeit ohne Aktivität im Kennungsspeicher wird die Kennungszeile ausgeblendet.

I.3: Anzeige-Optionen

Angezeigte Zeilen

Evtl. gewünschte fest definierte, eigene Zeilentexte (z.B. der Fahrzeugname...) können unter *VI. Texte bearbeiten* eingegeben werden.

Titelzeile: eigener Text, *Standard ("Commander 6 BOS")*, FMS-Kennung, Kanal, Taktische Kurzinfo, TETRA-Zeit (nur bei Option TETRA)

Zeile 1-3: eigener Text, Status, Anweisung, Kanal, Taktische Kurzinfo
Standards: Status (Z.1), Anweisung (Z.2), Taktische Kurzinfo (Z.3)

Mischzeile Kanal / Taktische Kurzinfo: *ja*, nein

Ist diese Option aktiviert, so wird in einer mit Kanal bzw. TKI programmierten Zeile die jeweils andere Info angezeigt, wenn es Aktivitäten/Änderungen bei dieser gibt.

Taktische Kurzinfo in Fußzeile: *ja*, *nein*

Die taktische Kurzinfo (TKI) kann auch in der Fußzeile angezeigt werden, allerdings dann immer als "TX".

Dauer Großanzeige

Großanzeige (0-255s): 0-255 s, 3 s

Texttabellen

Status: "*Status X*", DRK, Feuerwehr, Polizei

Anweisung: "*Anweis. X*", Klartext

Taktische Kurzinfo: "*TKI X*", "TX"

Weiterhin kann der Anzeigetext einzelner Stati, Anweisungen oder TKIs im *Menü VI. Texte bearbeiten* frei gewählt werden. Ist dort ein alternativer Text eingegeben, so wird dieser anstelle des Textes in der hier definierten Texttabelle verwendet.

Status 5 / Status 9

Daueranzeige Status 5: *ja*, nein

Anzeigedauer Status 5: 1-255

Daueranzeige Status 9: ja, nein

Anzeigedauer Status 9: 1-255

Die Anzeigedauer spielt nur eine Rolle, wenn keine Daueranzeige ausgewählt ist.

Einblendungen

Zeile für Einblendungen: 1-3, *Standard:* 3

Anwahl Funkgerät (2xFuG): ja, nein

Relais-Status (2xFuG): ja, nein

Dauer Monitoranzeige: 8 s, 1-255 s, 0 = Daueranzeige bis Tastendruck

I.4: Eingänge / Ausgänge

PTT / Squelch

Standard PTT-Logik: PTT nach Masse (GND), *PTT nach +12V*

Diese Einstellung gibt die Beschaltung des PTT-Pins des *Commander 6* an und ist nur von Bedeutung, wenn weder eine Auflage K(2/3) noch eine Auflage ED(2/3) verwendet wird.

Funk durchschalten: *immer*, nur bei Squelch

Squelch-Konfiguration: low aktiv, *high aktiv*, Audio-Squelch

Squelch-Logik: *normal*, invertiert

Die folgenden Einstellungen beziehen sich auf die Funktion Audio-Squelch und haben nur dann eine Bedeutung:

Pegel für Squelch AN: -102,3 - 36,1 dB, *Standard:* 0 dB

Minimal notwendige Dauer der Pegelüberschreitung für Squelch-An: 0-10000 ms
Standard: 10 ms

Pegel für Squelch AUS: -102,3 - 36,1 dB, *Standard:* -30,0 dB

Minimal notwendige Dauer der Pegelunterschreitung für Squelch-Aus: 0-10000 ms
Standard: 100 ms

DIMM-Eingänge

Funktion wenn DIMM-Input aktiv wird: 521FFFFFF (*DIMM-Status = ein*)

Funktion wenn DIMM-Input passiv wird: 520FFFFFF (*DIMM-Status = aus*)

Diese Funktionen können für den DIMM-Eingang am *Interface C5FuG8/9* separat programmiert werden.

Universal Input/Output (Univ. IO)

Univ. IO wird verwendet als: Eingang, *Alarmschaltausgang (+6V)*, Radio-Mute-Ausgang (+6V), PTT-Ausgang (+6V), Bandvertauschung (+6V), keine Funktion, Alarmschaltausgang (+12V), Radio-Mute-Ausgang (+12V), PTT-Ausgang (+12V), Bandvertauschung (+12V)

Die folgenden Funktionen werden ausgeführt, wenn der Univ. IO als Eingang programmiert ist:

Funktion bei HIGH aktiv: 7411FFFF (externe PTT + Muting ein)

Funktion bei HIGH passiv: 7401FFFF (externe PTT + Muting aus)

Funktion bei LOW aktiv: FFFFFFFF (keine Funktion)

Funktion bei LOW passiv: FFFFFFFF (keine Funktion)

Schaltausgänge (nur mit Aufl. K oder ED)

Schaltausgang in der Auflage (K2/3 oder ED2/3): Alarmschaltausgang, Radio-Mute, PTT-Out (siehe auch Beschreibung der jeweiligen Auflage)

Schaltausgang am Interface C5FuG8/9: Alarmschaltausgang, Radio-Mute, PTT-Out

Externe PTT (C5FuG8/9)

vom Zweitgerät (über zweite Auflage am Interface C5FuG8/9): keine Funktion, externes Muting

von einer Zweitbesprechung (am FuG8/9): keine Funktion, externes Muting, FMS senden (externe PTT), externes Muting und FMS senden

Radio-Mute

Muting-Ausgang schaltet bei: nichts, RX (Squelch), TX (Trägertastung), *beidem (RX+TX)*

Schaltlogik invertieren: *nein*, ja

Nachlaufzeit: 0-255 s, *Standard: 5 s*

Für diese Zeitspanne bleibt der Ausgang noch geschaltet, nachdem das Schaltkriterium bereits verschwunden ist.

Um die Funktion Radio-Mute zu nutzen, muss ein Ausgang auf Radio-Mute programmiert werden.

I.5: Angeschlossene Geräte

Funkgerät: AEG/Telefunken, Ascom, *Bosch/Selectric/Radiodata*

Diese Einstellung ist nur von Bedeutung, wenn eine Auflage K(2/3) verwendet wird.

Kanalwahl: 2-stellig (2m-Band), 3-stellig (4m-Band), erweitertes 2m-Band (+ 101-125)

Auflage: *automatische Auflagenerkennung*, ohne Auflage bzw. Auflage O oder E, Auflage K2/3, Auflage ED2/3 (Einstellung auch für Auflage GCD und B wählen)

Standard PTT-Logik: PTT nach Masse (GND), *PTT nach +12V*

SQL-Logik: normal, *invertiert*

I.6: Beleuchtung

Display-Helligkeit

Normal bei Licht aus: 1-251, Standard: 150

Standby bei Licht aus: 1-251, Standard: 50

Normal bei Licht an: 1-251, Standard: 30

Standby bei Licht an: 1-251, Standard: 8

Tastenbeleuchtung

Normal bei Licht aus: 0-3, Standard: 3

Standby bei Licht aus: 0-3, Standard: 0

Normal bei Licht an: 0-3, Standard: 2

Standby bei Licht an: 0-3, Standard: 1

Standby-Beleuchtung

Standby aktivieren? *ja* (nach unten angegebener Zeitspanne), nein, immer Standby

Normal schaltet auf Standby nach: 0,0-3000,0 s, Standard: 15,0 s

Hintergrundfarbe

Rot-Anteil: 0-15, Standard: 15

Grün-Anteil: 0-15, Standard: 13

Blau-Anteil: 0-15, Standard: 9

I.7: Allgemeines

Lautstärke

Start-Lautstärke ist: *gespeicherte Lautstärke bei letztem Betrieb*, wie unten definiert

Lautstärke bei Gerätestart: 1-15, Standard: 7

Lautstärke am FuG analog zu der am Commander 6? *ja*, nein

Potentiometer-Werte für die Lautstärke am Lautsprecher-Ausgang des FuG

Poti-Werte für FuG-LS 0-9: 0-99, Standards für 0-9: 1, 2, 4, 8, 19, 42, 65, 82, 92, 99

Ruf 1/2

Vorlaufzeit: 0-10000 ms, Standard: 100 ms

Nachlaufzeit: 0-10000 ms, *Standard: 0 ms*

Die Länge des Rufs, ob der Ruf auch bei vorhandenem Träger gesendet werden soll und ob der Lautsprecher währenddessen aktiviert bleibt, wird direkt mit der jeweiligen Taste programmiert.

Sonstiges

Sendezeitbegrenzung: 0-255 s, *Standard: 60 s* (0 = keine Begrenzung)

Tastenpieps aktiv?: ja, *nein*

Kanalwahl immer mit OK?: ja, *nein*

Passwörter

User-Passwort: Das User-Passwort erlaubt es standardmäßig, neben den ohnehin verfügbaren Optionen "Software-Stand", "Seriennummer", und "Verbindungsdiagnose", Pegeltöne zu senden und Texte zu bearbeiten. Ist kein User-Passwort programmiert, so sind diese Optionen standardmäßig frei verfügbar.

Admin-Passwort: Das Admin-Passwort erlaubt vollen Zugriff auf alle Optionen.

Master-Passwort: Die Kenntnis des Master-Passworts ist für Betrieb und Konfiguration des *Commander 6* nicht notwendig. Es dient als übergeordnetes Passwort lediglich dazu, die anderen beiden Passwörter bei etwaigem Verlust neu vergeben zu können. Es empfiehlt sich daher, ein Master-Passwort zu vergeben, z.B. von Händlerseite. **Sind User- und Adminpasswort nicht mehr bekannt UND ist kein Master-Passwort eingerichtet**, so muss der *Commander 6* zum **Passwort-Reset** an *FunkTronic GmbH* eingesandt werden!

Das Setzen von beiden Passwörtern (User- **und** Admin-Passwort) ist nicht zwingend erforderlich. Ist nur das User-Passwort gesetzt, so können alle passwortgeschützten Optionen über dieses erreicht werden. Ist nur das Admin-Passwort gesetzt, so sind die Optionen frei verfügbar für die normalerweise das User-Passwort benötigt wird.

Die Passwörter können aus **bis zu 8 Zeichen** (Zahlen und Großbuchstaben) bestehen. Bedenken Sie jedoch, dass die Eingabe von Buchstaben über die Zahlentastatur länger dauert und möglicherweise als unpraktisch empfunden wird, wenn häufiger aufs Setup zugegriffen werden muss.

Berechtigungen

Hier kann für jedes Menü getrennt definiert werden, welches Passwort (mindestens) für den Zugriff erforderlich ist. Zur Verfügung stehen folgende Optionen: **frei zugänglich, mit User-Passwort, mit Admin-Passwort**

Um Einträge in Untermenüs separat zu definieren, drücken sie die Taste ► und Sie gelangen ins Untermenü. Um zurück ins übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie Taste ◀. So kann z.B. das *Menü I: Konfiguration* mit dem User-Passwort zugänglich sein, während für einzelne Untermenüs, z.B. *Menü I.8: Tasten* das Admin-Passwort benötigt wird.

Lautsprecher / Hook

Lautsprecher anschalten nach gesendeter 5-TF: ja, *nein*

Funktion bei Hörer abnehmen: FFFFFFFF (keine Funktion)























Funktion bei Hörer auflegen: FFFFFFFF (keine Funktion)

I.8: Tasten

Tastenfunktionen bei kurzem/langem Tastendruck

Für jede Taste: 8 Stellen (0-F) (zur Programmierung siehe Kapitel: *Funktionen für Tasten und Eingänge*)

Standardprogrammierung der Tasten:

Taste	Funktion für kurzen Druck	Funktion für langen Druck
	(FFFFFFF)	2001FFFF
	2010FFFF	(FFFFFFF)
	2020FFFF	(FFFFFFF)
	2030FFFF	(FFFFFFF)
	2040FFFF	(FFFFFFF)
	2050FFFF	(FFFFFFF)
	2060FFFF	(FFFFFFF)
	2070FFFF	(FFFFFFF)
	2080FFFF	(FFFFFFF)
	2090FFFF	(FFFFFFF)
	(FFFFFFF)	712FFFFF
	5001FFFF	(FFFFFFF)
	5011FFFF	(FFFFFFF)
	(FFFFFFF)	(FFFFFFF)
	(FFFFFFF)	(FFFFFFF)
	(FFFFFFF)	(FFFFFFF)
	B20FFFFF	(FFFFFFF)
	(FFFFFFF)	(FFFFFFF)
	10006D62	(FFFFFFF)
	10008572	(FFFFFFF)
	211FFFFF	(FFFFFFF)
	B1FFFFF	(FFFFFFF)

Minimale Tastendruckdauer für kurzen Tastendruck (0-25500 ms)

Standard für alle Tasten: 0 ms

Minimale Tastendruckdauer für langen Tastendruck (0-25500 ms)

Standard für alle Tasten: 1000 ms

Tastensperre bei abgehobenem Hörer

Für jede Taste: *nicht gesperrt*, gesperrt nach Abheben

I.9: Tonsignale

Weckton-Editor

Weckton-Nr.: Eigener Weckton 1-10

Hier wird zunächst ausgewählt, welcher Weckton um- oder neu programmiert werden soll. In diesem Edit-Menü werden auch beim Wechsel der Weckton-Nr. die veränderten Einstellungen des vorigen Decoders gespeichert, nicht nur beim Verlassen des Edit-Menüs.

Ton bzw. Fkt. 1-10: 0-32767 Hz, wenn Ton gewählt ist
oder 4stellig (0-F, 1. Stelle muss größer als 7 sein), wenn Funktion gewählt ist

Funktion Wiederholung: 1.Stelle = 9

2.Stelle: Anzahl zu wiederholender Töne (0 = nur Pause)

3.+4.Stelle: Anzahl Wiederholungen

Dauer des Tons 1-10 bzw. der Pause vor Fkt. 1-10: 0-10000 ms

Die Umschaltung zwischen der Belegung eines Speicherplatzes mit einem Ton und der Belegung mit einer Funktion geschieht, in dem man den/die jeweilige(n) Ton/Funktion mit der Stern-Taste an Stelle von [OK] auswählt.

Signaltöne ändern

Aufmerksamkeitston: *Standard*, Eigener Weckton 1-10

Fehlersignal: *Standard*, Eigener Weckton 1-10

Tastenpieps: *Standard*, Eigener Weckton 1-10

Texterinnerung vom DUC: *Standard*, Eigener Weckton 1-10

Fehlersignal vom DUC: *Standard*, Eigener Weckton 1-10

I.10: Sonderfunktionen

Sonderfunktionen 0-9: *deaktiviert*, aktiviert

Verfügbare Sonderfunktionen sind: Sirenenruf senden (0, nur mit *Option Sirenenruf*), 5-Tonfolge senden (1), Zielruf senden (2), Pagerruf senden (3), Folgetelegramm senden (4), FMS-Kennung wählen (5), Lautstärke am FuG8-Lautsprecher (6), Relais an/aus (7, nur mit *Option 2xFuG*)

I.11: Relais-Optionen (Option!)

Relais-Modus: RS1 am Master-FuG, RS1 am Slave-FuG, RS2 Master↔Slave Duplex, RS2 Master→Slave, RS2 Slave→Master, RS2 Master↔Slave, *internes RS1-Relais*

Während das interne RS1-Relais komplett vom Commander 6 bereitgestellt wird, werden die anderen Relais-Betriebsarten vom Interface C5FuG8/9(A/B) zur Verfügung gestellt und funktionieren folglich ohne Interface nicht.

Relais-Start durch: *Träger (Squelch)*, Ruf 1, Ruf 2, beide Rufe

Da die Rufauswertung vom *Commander 6* durchgeführt wird, wird das Relais bei 2 angeschlossenen Funkgeräten nur dann aktiviert, wenn der *Commander 6* das Funkgerät angewählt hat, welches den Ruf empfängt.

Nachlaufzeit: 0-7500 ms, *Standard: 500 ms*

Mindestdauer für Rufauswertung: 0-30000 ms, *Standard: 500 ms*

Maximaldauer für Rufauswertung: 0-30000 ms, *Standard: 0 ms*

Bei programmierter Maximaldauer von 0 ms geschieht die Rufauswertung sofort bei Erreichen der Mindestdauer.

II. Pegeleinstellungen

Standardpegel

Die hier vorzunehmenden Einstellungen reichen für die Pegelanpassungen für gewöhnlich vollkommen aus. Es empfiehlt sich hier der Einfachheit halber, die Anpassungen über die Tasten ▲ und ▼ durchzuführen.

Ausgangspegel: -123,9 dB bis 14,5 dB, *Standard: 0 dB*

Mit dieser Einstellung werden die Pegel zum Funk angepasst.

Eingangspegel: -102,3 dB bis 36,1 dB, *Standard: 0 dB*

Mit dieser Einstellung wird der Eingangspegel vom Funk angepasst.

Hörerpegel: -127,6 dB bis 10,8 dB, *Standard: 0 dB*

Mit dieser Einstellung werden die Hörer-Ausgabepegel vom Funk angepasst.

Mikro Normalbetrieb: -99,6 dB bis 38,8 dB, *Standard: 0 dB*

Mit dieser Einstellung wird der Mikrofon-Eingangspegel bei normaler PTT angepasst.

Mikro Notrufbetrieb: -99,6 dB bis 38,8 dB, *Standard: +6 dB*

Mit dieser Einstellung wird der Mikrofon-Eingangspegel bei Notruf-PTT angepasst.

Anmerkung: Zur einfacheren Justierung der Standard-Pegel werden jeweils sinnvolle Einstellbedingungen hergestellt, z.B. beim Einstellen des

- Ausgangspegels: 1000Hz-Pegelton und Sender EIN
- Eingangspegels und Hörerpegels: Hörer EIN
- Mikrofonpegels: Mikrofon EIN und Sender EIN

Einzelpegel (zu Funk, Lautsprecher 1+2 oder Hörer (EAR))

Für jeden der 4 NF-Ausgänge können bei Bedarf die Pegel der 5 Signalquellen (Tonfolge-Generator, Alarmton-Generator, FMS-Generator, Mikrofon und Funk) getrennt voneinander eingestellt werden. Änderungen an dieser Stelle sind normalerweise **nur in Ausnahmefällen** nötig und können bei unsachgemäßer Programmierung den Betrieb erheblich beeinträchtigen.

(LS1 = interner LS des Handhörers, LS2 = LS-Pins der Auflage)

Generatorpegel

Hier können die Pegel der einzelnen Tonerzeuger direkt angepasst werden.

Tonfolge: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

Ruf 1/2: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

FMS 1800Hz-Ton: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

FMS 1200Hz-Ton: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

Weckton: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

Sirenton HIGH: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

Sirenton LOW: -93,4dB bis 45,0 dB, *Standard: 0 dB*

Auswerterpegel

Minimal-Pegel für Tonfolge-Auswertung: -102,3 dB bis 36,1 dB, *Standard: -12 dB*

Minimal-Pegel für FMS-Auswertung: -102,3 dB bis 36,1 dB, *Standard: -12 dB*

Funk-NF ist stummgeschaltet unter: -102,3 dB bis 36,1 dB, *Standard: -24 dB*

Funk-NF wird wieder freigeschaltet über: -102,3 dB bis 36,1 dB, *Standard: -12 dB*

III. Pegelton senden

Frequenz: 0-32767 Hz

Wählen Sie hier die zu sendende Frequenz aus.

Tongenerator: »an, »aus

Schalten Sie hier den Tongenerator an oder aus.

IV. Software-Stand

Hier können Sie die Version und das Aktualisierungsdatum Ihrer *Commander 6 BOS* - Software erfahren. Auch eine evtl. vorhandene Software-Option ist hier als Zeichen nach der Versionsnummer zu sehen. Dieser Bildschirm wird ebenfalls über die Taste ◀ verlassen.

V. Seriennummer

Hier ist die Seriennummer Ihres *Commander 6 BOS* vermerkt. Dieser Bildschirm wird ebenfalls über die Taste ◀ verlassen.

VI. Texte bearbeiten

Hier können die gängigen Bildschirmtexte geändert werden.

Beispielsweise kann für **jeden Status, jede Anweisung und jede Taktische Kurzinfo (TKI)** alternativ

zur Standardanzeige oder dem Text aus einer der wählbaren Texttabelle hier eine **selbstdefinierbare Klartextanzeige** eingegeben werden, die stattdessen angezeigt wird, sobald hier Zeichen gespeichert sind. Soll z.B. ein Status nur als leeres Feld angezeigt werden, so können Sie hier entsprechend ein Leerzeichen als Text eingeben. Um wieder die Standardanzeige zu bekommen, löschen Sie alle hier eingegebenen Zeichen (auch eventuelle Leerzeichen).

Auch für die 10 definierbaren **Zielrufe** und die 10 voreingestellten **FMS-Kennungen** (wechselbar über Sonderfunktion 5) können 10stellige Klartextnamen definiert werden, um sie leichter zuordnen zu können.

Sollen in der Titelzeile oder in einer der 3 Hauptzeilen unveränderbare, selbst definierte Texte angezeigt werden, so können diese unter **Allgemeine Texte** bzw. **Eigene Zeilentexte** eingegeben werden. Damit diese angezeigt werden, muss die jeweilige Zeile allerdings noch im *Menü 1.3: Anzeige-Optionen* entsprechend konfiguriert werden.

Weiterhin können die **Texteinblendungen** bei Fungerätewechsel und beim Relaisbetrieb personalisiert werden.

VII. DUC5 programmieren

Ist (über *Auflage ED(2/3)*) ein *Kurztextdisplay DUC5* angeschlossen, so können dessen Register über diesen Menüpunkt programmiert werden. Näheres über die Bedeutung der einzelnen Register entnehmen Sie bitte der Gerätebeschreibung "DUC5 - FMS-Kurztextdisplay".

VIII. Verbindungsdiagnose

Hier kann überprüft werden, ob die Verbindung zu verschiedenen Peripheriegeräten funktioniert. Geräte die bei Vorhandensein angezeigt werden sollten sind:

Auflage: K oder K2/3 oder ED(2/3) werden erkannt; Auflage O, E, GCD oder B können nicht angezeigt werden

Ein **Interface** wird angezeigt, wenn erkannt. Die Art des Interface (C5FuG8/9 A oder B) kann nicht bestimmt werden. Zusätzlich wird allerdings die am Interface gejumperte Bandlage (**2m oder 4m**) angegeben.

Ein **DUC5** wird ebenfalls detektiert, wenn vorhanden.

Zusätzlich wird angezeigt, ob der *Commander 6* als **Master** oder als **Slave**-Gerät konfiguriert ist. Die Konfiguration als Slave ist u.a. dann nötig, wenn Sie 2 *Commander 6* über 2 Auflagen ED an einem Interface C5FuG8/9(A oder B) zusammen betreiben. Hierbei muss der Commander 6, dessen Auflage ED an der Slave-Buchse des Interface angeschlossen ist, auch als Slave konfiguriert sein, der andere folglich als Master.

FuG-Einstellung (Anzeige nur bei *Auflage K(2/3)*): ASCOM, BOSCH oder AEG/Telefunken
Bei falscher Programmierung an dieser Stelle arbeitet die Kanalschaltung über Auflage K(2/3) fehlerhaft.

IX. Werksreset

Neben einem kompletten Werksreset gibt es einige Möglichkeiten, die Konfiguration teilweise zurückzusetzen:

Nur Hauptfunktionen zurücksetzen: Hier werden nur die Menüs *FMS-Optionen*, *Tonfolge-Optionen*, *Ein-/Ausgänge*, *Angeschlossene Geräte* und *Allgemeines* zurückgesetzt.

Komplette Konfiguration zurücksetzen: Alles außer den Pegeleinstellungen wird zurückgesetzt.

Nur Pegeleinstellungen zurücksetzen

Nur Tastenprogrammierung zurücksetzen

Commander 6 komplett zurücksetzen: Für den Komplettreset eines *Commander 6 FMS* ist nach Bestätigung durch Auswählen von "OK" einer der FMS-Modi zu verwenden. Bei Verwendung einer *Auflage ED* muss der entsprechende Modus gewählt werden. Bei Verwendung von *Auflage E* oder *Auflage O* sowie bei Anschluss über BOS-Stecker ("Nato-Stecker") muss der Modus "FMS+12V" mit Sendertastung gegen +12V gewählt werden.

X. Erweiterte Sicherungsoptionen

PC-Verbindung herstellen: Stellt die Kommunikationsbereitschaft zum PC her (über *Programmierbox C6* + RS232-Kabel). Über die *Commander 6 - Backup-Software* (erhältlich zusammen mit der Programmierbox) kann dann die komplette Konfiguration (inkl. einer eventuellen lokalen Kopie bzw. Zweitkonfiguration) als Datei abgespeichert werden. Diese kann sowohl zur Wiederherstellung nach Fehlprogrammierung als auch zur Vervielfältigung von nutzerspezifischen Konfigurationen verwendet werden.

Es gibt ebenfalls die Möglichkeit, die Konfiguration des *Commander 6* einmal direkt **lokal** auf dem Gerät zu sichern:

Konfiguration lokal sichern: Erstellt ein Abbild der momentan aktiven Konfiguration. **Beachten Sie**, dass ein möglicherweise bereits zuvor erstelltes Abbild hiermit überschrieben wird.

Die folgenden Optionen sind nur sichtbar, wenn eine zweite Konfiguration im lokalen Speicher vorhanden ist:

Konfiguration von lokal wiederherstellen: Überschreibt die aktive Konfiguration mit der lokal gespeicherten Konfiguration.

Konfiguration mit lokal tauschen: Tauscht aktive und lokal gespeicherte Konfiguration. Hiermit ist es möglich, zwischen zwei kompletten, alternativ verwendbaren Konfigurationen hin- und herzuwechseln, z.B. für unterschiedliche Nutzer oder Fahrzeuge. Es empfiehlt sich hierbei, dass die beiden unterschiedlichen Konfigurationen direkt nach dem Einschalten auf den ersten Blick unterscheidbar sind. Dies kann z.B. durch unterschiedliche eigene Texte in der Titelzeile erreicht werden.

Lokale Konfigurationskopie löschen: Löscht die lokal gespeicherte Konfiguration!

Das lokale Speichern der Konfiguration sowie auch das externe Speichern als Datei umfasst alle Konfigurationen außer den Passwörtern und der Einstellung des Betriebsmodus ("BOS-Modus", "FMS mit Auflage ED" oder "FMS+12V (Aufl. E/O)").

Funktionen für Tasten und Eingänge

Alle Funktionen bestehen aus 8 Stellen (0-F): Unbenutzte Stellen werden mit 'F' codiert. Für Standardprogrammierung der Tasten siehe *Menü 1.8: Tasten*. Nach Anwählen einer Funktion kann alternativ durch Drücken der Taste # der Funktionsassistent aufgerufen werden, der die Programmierung über eine selbsterklärende Menüstruktur ermöglicht. Dieser muss auch wieder mit # Verlassen werden, damit die neue Funktion gespeichert wird.

Funktion 1: Einton senden (1. Stelle = '1')

2.+3. Stelle: Länge des zu sendenden Tons als hexadezimale Zahl, 00 = senden so lange wie Taste gedrückt ist

4.-7. Stelle: Frequenz des zu sendenden Tons als hex-Zahl, 0000 = Ton aus

8. Stelle: 0,2 = nicht senden wenn Squelch aktiv; 1,3 = immer senden
0,1 = Lautsprecher AUS; 2,3 = Lautsprecher AN

Funktion 2: FMS (1. Stelle = '2')

2. Stelle = '0': FMS-Status senden

3. Stelle: zu sendender Status (0-F)

4. Stelle: 1 = Status ist Notruf, 0 = Status ist kein Notruf

2. Stelle = '1': Unterfunktion TKI

3. Stelle: 1 = aktiviert mit TKI programmierte Zeile bzw. erhöht TKI um 1, wenn Zeile bereits aktiviert wurde

Funktion 3: PTT (1. Stelle = '3')

2. Stelle: 0 = PTT-Start, 1 = Notruf-PTT-Start, E = Notruf-PTT-Ende, F = PTT-Ende

Funktion 4: Tonsignal ausgeben (1. Stelle = '4')

2. Stelle = '0': Eigenen Weckton ausgeben

3. Stelle: 1 - A = Nummer des eigenen Wecktons

2. Stelle = '1': Standard-Weckton ausgeben

3. Stelle: 1 - 9 = Nummer des Standard-Wecktons

4.+5. Stelle: 00 - FF = Anzahl der Wiederholungen (nach jeweils 4 s Pause) als hexadezimale Zahl

Funktion 5: Parameter ändern (1. Stelle = '5')

2. Stelle = '0': Lautstärkeeinstellung verändern

3. Stelle: 0 = Lautstärke verringern, 1 = Lautstärke erhöhen, 2 = Lautstärke auf Wert setzen

4. Stelle: 1 - F = Wert, um den Lautstärke verändert wird bzw. auf den Lautstärke gesetzt wird

2. Stelle = '1': *Gegen-/Wechselsprechen bzw. Ober-/Unterband umschalten*

3. Stelle: 1 = Gegen-/Wechselsprechen wird umgeschaltet, wenn Kanal-Zeile bereits aktiv ist
2 = Ober-/Unterband wird umgeschaltet, wenn Kanal-Zeile bereits aktiv ist
In beiden Fällen wird die inaktive Kanalzeile beim ersten Tastendruck aktiviert (für 2 s)

2. Stelle = '2': *DIM-Status setzen*

3. Stelle: 0 = DIMM-Status aus
1 = DIMM-Status ein
2 = DIMM-Status toggeln

Funktion 6: Anzeigeeinstellungen (1. Stelle = '6')

2. Stelle = '3': *Anweisung löschen*

3. Stelle: 0 = Anweisung wird gelöscht, wenn unter *1.4 Anzeigeeinstellungen* das Löschen mit programmierter Taste eingestellt ist
1 = Anweisung wird gelöscht, wenn unter *1.4 Anzeigeeinstellungen* das Löschen mit PTT-Taste eingestellt ist

Funktion 7: Externe Kommunikation (1. Stelle = '7')

2. Stelle = '1': *Rauschsperr*

3. Stelle: 0 = wieder einschalten, 1 = ausschalten, 2 = toggeln

2. Stelle = '2': *Sendetastung von extern (Comm. 6 schickt FMS-Kennung)*

3. Stelle: 0 = ext. PTT aus, 1 = ext. PTT ein

2. Stelle = '3': *Muting von extern*

3. Stelle: 0 = Muting aus (Lautsprecher an), 1 = Muting an (Lautsprecher stummgeschaltet)
2 = Muting toggeln

4. Stelle: 1

2. Stelle = '4': *Sendetastung UND Muting von extern*

3. Stelle: 0 = ext. PTT+Muting aus, 1 = ext. PTT+Muting an

4. Stelle: 1

2. Stelle = '5': *Funktionen mit Option 2xFuG*

3. Stelle = 1: Umschaltung zwischen Master- und Slave-Funkgerät

3. Stelle = 2: Relais im gewünschten Modus ein-/ausschalten

4. Stelle: Relais-Modus: 0=RS1 Master, 1=RS1 Slave, 2=RS2 Master↔Slave Dupl,
3=RS2 Master→Slave, 4=RS2 Slave→Master, 5=RS2 Master↔Slave Simpl,
9=internes RS1-Relais

F = programmierten Standard verwenden (siehe *Menü 1.12 Relais-Optionen*)

5. Stelle: Relais-Start über: 0=Träger (Squelch), 1=Ruf 1, 2=Ruf 2, 3=beide Rufe

F = programmierten Standard verwenden (siehe *Menü 1.12 Relais-Optionen*)

2. Stelle = 'A': Ausgang beschalten

wenn 4. Stelle < 8: Ausgang beschalten, der für eine bestimmte Funktion programmiert ist

3. Stelle: 0 = Ausgang passiv schalten, 1 = Ausgang aktiv schalten

4. Stelle: 0 = Alarmschaltausgang, 1 = Radio-Mute, 2 = PTT-Out, 3 = Bandvertauschung

wenn 4. Stelle >= 8: Ausgang direkt beschalten

3. Stelle: 0 = Ausgang passiv schalten, 1 = Ausgang aktiv schalten, 7 = Ausgangstatus toggeln
8,9 und F = analog zu 0,1 und 7, aber nach +12V (nur bei Univ. I/O)

4. Stelle: 8 = Universal-In/Out-Pin

9 = Schaltausgang an Auflage K(2/3) oder ED(2/3)

A = Schaltausgang am Interface

Funktion 8: Tonfolge ausgeben (1. Stelle = '8')

2. Stelle = 'F': Funktionen für Tonfolge/Kennungsspeicher

3. Stelle = '1'-'E': Funktionen für Tonfolge

3. Stelle: 0 = Ruf- und Eingabe in Ruf-Zeile

4. Stelle: 0 - 9 = einzugebender Ruf

3. Stelle: 1 = Zielruf ausgeben

4. Stelle: 0 - 9 = Nummer des Zielrufs

3. Stelle: 2 = Ruf aus Ruf-Zeile senden

3. Stelle: 3 = Nummer der Kennung aus der Kennungszeile in Ruf-Zeile übernehmen

3. Stelle = 'F': Funktionen für Kennungsspeicher

4. Stelle: 0 = Kennung löschen

5. Stelle: 0 = Angezeigte Kennung löschen

5. Stelle: 1 = Alle Kennungen löschen

4. Stelle: 1 = Kennungen anzeigen/blättern

5. Stelle: 0 = zur neueren Kennung blättern

5. Stelle: 1 = zur älteren Kennung blättern

5. Stelle: 2 = aktuelle Kennung anzeigen

4. Stelle: 2 = Kennungszeile ausblenden

Funktion B: Mode-Funktionen (1. Stelle = 'B')



2. Stelle = '1': Zum Setup wechseln

2. Stelle = '2': Zu Sonderfunktionen wechseln

3. Stelle: 0 = Sonderfunktionsmenü, 1 = Kanaleingabe, 2 = Eingabe FMS-Kennung, F = direkt zu Sonderfunktion aus Sonderfunktionsmenü wechseln

4. Stelle: Nr. der direkt aufzurufenden Sonderfunktion (bei 3. Stelle = F)

2. Stelle = '5': Konfiguration mit lokal gespeicherter Konfiguration tauschen

Um die alternative Konfiguration herzustellen, löst diese Funktion einen Neustart aus. Daher sollte diese Tastenfunktion so programmiert werden, dass sie während dem Betrieb nicht versehentlich ausgelöst werden kann. Beispielsweise könnte Sie bei langem, gleichzeitigem Drücken von  und  programmiert werden.

Anschlussbelegung (BOS-Stecker)

Nur bei Version: **Commander 6 FMS** (mit BOS-Stecker) und **Auflage O**

BOS-Stecker (10-polig)

Pin	A	SQL (Trägereingang)	
Pin	B	pos. Versorgung (+12V)	
Pin	C	PTT/Sendertastung (open Collector max 100mA)	
Pin	E	NF-Eingang (RX, heiß)	
Pin	H	NF-Ausgang (TX, heiß)	
{Pin	K	Bandvertauschung	(falls benötigt, grünen Draht anlöten !)}
Pin	D, F, J	GND	

Auflage O: Technische Daten

Versorgung

Spannung	+12V DC -25% +30%
Stromaufnahme	max. 300 mA

Eingangspiegel (RX-In)

Werkseitig eingestellt auf	500 mV (\equiv 0dB)
Einstellbereich (Setup)	bis + 36 dB
Eingangsimpedanz	22 kOhm

Ausgangspiegel (TX-Out)

Werkseitig eingestellt auf	5 mV an 200 Ohm
Einstellbereich (über Setup)	bis + 10 dB
Ausgangsimpedanz	ca. 180 Ohm

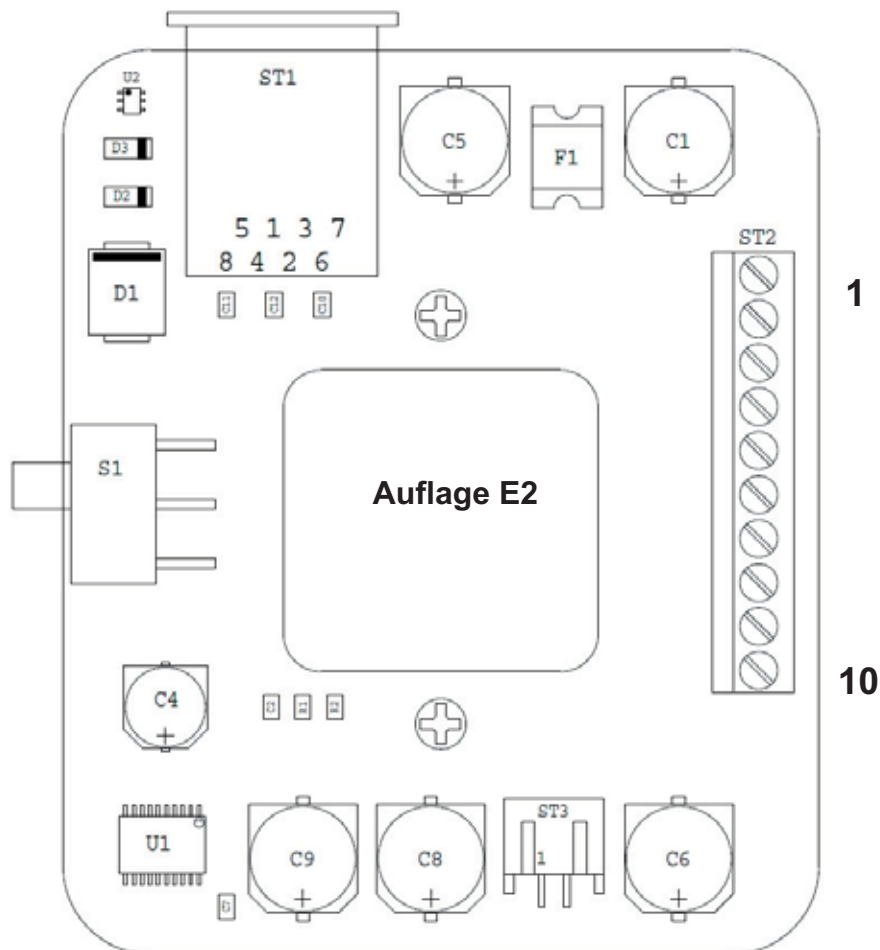
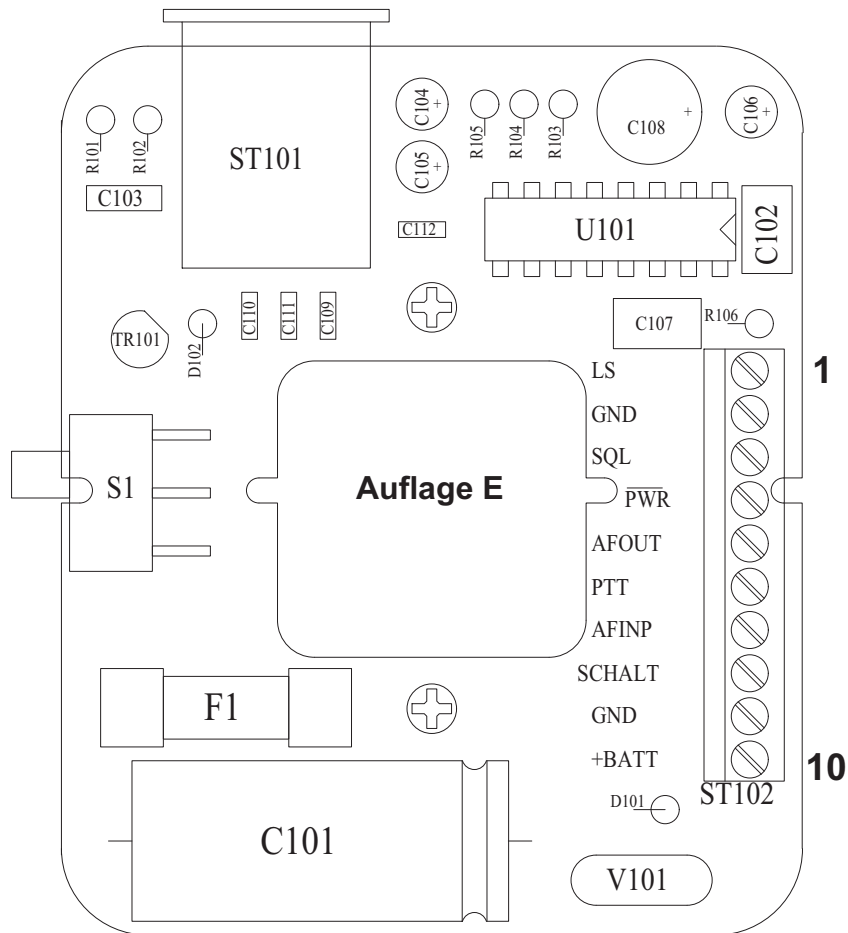
Gewichte

Handapparat	ca. 200 g
Auflage O (ohne Elektronik)	ca. 60 g

Abmessungen (mit Auflage)

B x T x H	66 x 63 x 200 mm
-----------	------------------

Auflage E/E2: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker



Nur bei Version: **Commander 6 FMS** (mit Modular-Stecker) und **Auflage E**

Klemmleiste ST102 (10-polig) zum Anschluss des Funkgeräts

Pin	1	ext. Lautsprecherausgang
Pin	2	GND (für ext. Lautsprecher)
Pin	3	SQL (Trägereingang)
Pin	4	EIN/AUS-Schalter für Funkgerät (nach GND max. 1A)
Pin	5	NF-Ausgang (TX, heiß)
Pin	6	PTT/Sendertastung (open Collector max. 100mA)
Pin	7	NF-Eingang (RX, heiß)
Pin	8	Schaltausgang (open Collector nach GND max. 100mA) (geschaltet durch Universal-I/O-Pin)
Pin	9	GND
Pin	10	pos. Versorgung (+12V)

Technische Daten (mit Auflage E und E2)

Versorgung

Spannung	+12V DC -25% +30%
Stromaufnahme	max. 300 mA

Eingangspegel (RX-In)

Werkseitig eingestellt auf	500 mV (\equiv 0dB)
Einstellbereich (Setup)	bis + 36 dB
Eingangsimpedanz	22 kOhm

Ausgangspegel (TX-Out)

Werkseitig eingestellt auf	250 mV (an 200 Ohm) 370 mV (an 600 Ohm)
Einstellbereich (über Setup)	bis + 10 dB
Ausgangsimpedanz	ca. 190 Ohm

Externer Lautsprecher

Ausgangspegel	min. 3 W an 4 Ohm
Lautsprecher-Impedanz	4 bis 16 Ohm

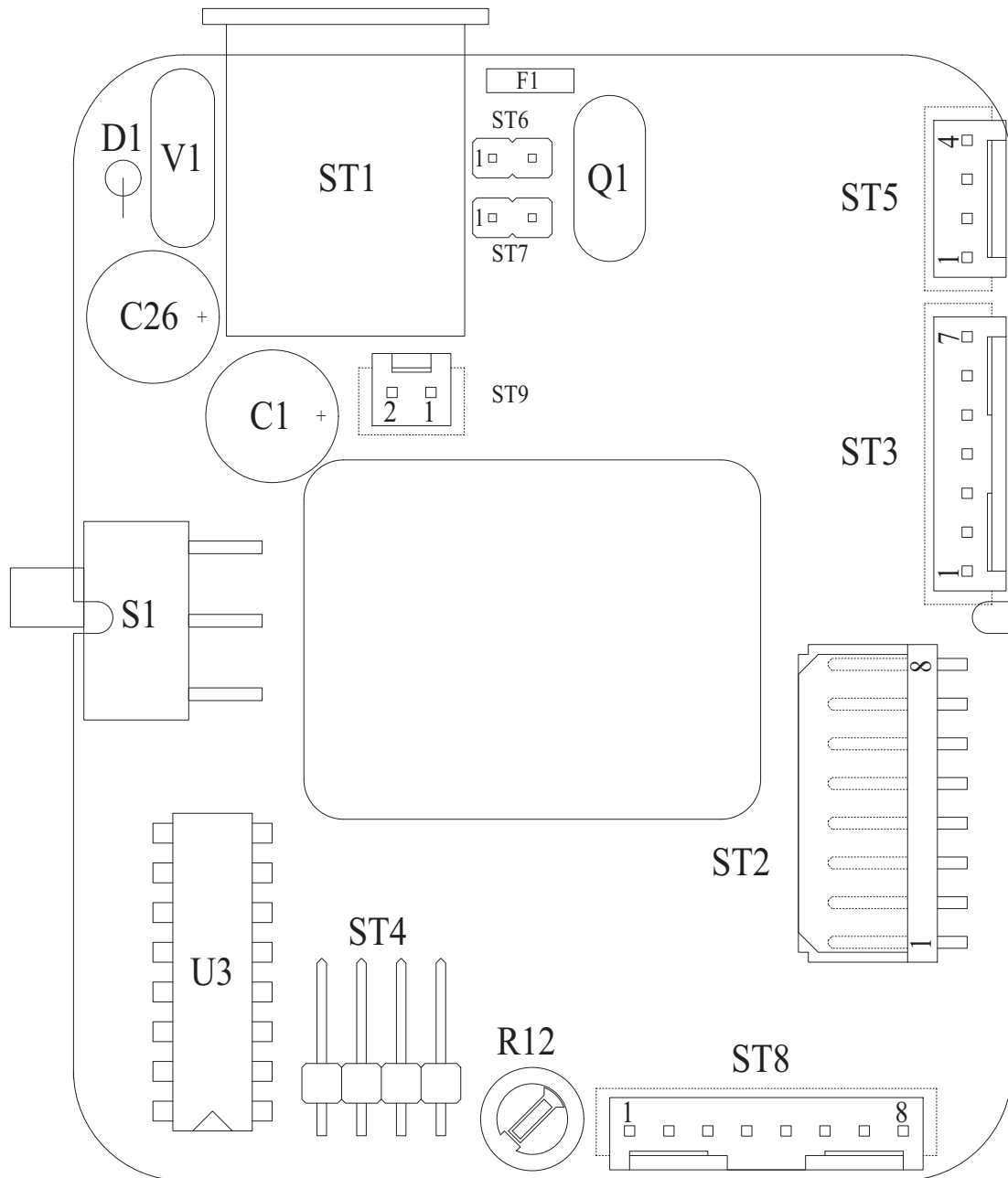
Gewichte

Handapparat	ca. 200 g
C5-Auflage E	ca. 90 g

Abmessungen (mit Auflage)

B x T x H	66 x 63 x 200 mm
-----------	------------------

Auflage ED2: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker



Der bei Stecker **ST3** (Pin3+4) eingezeichnete **Jumper** muß gesteckt sein, wenn keine RTK-Anlage angeschlossen wird.

Der bei Stecker **ST8** (Pin2+3) eingezeichnete **Jumper** muß gesteckt sein, wenn ein Anschluss-Interface *C5FuG8/9* verwendet wird.

Jumper **J1** konfiguriert die Funktion von **ST8/Pin5** :

- J1 auf "1": Pin5 ist **Kontakt B** des Schiebeschalters **S1**
- J1 auf "2": Pin5 ist **Universal-IO-Port**

Mit **Poti R12** kann die Empfindlichkeit des Freisprech-Mikrofons eingestellt werden.

Stecker ST2 (8-polig Dubox) zum Anschluss-Interface *C5FuG8/9*

Pin	1	NF-Ausgang (TX, heiß)
Pin	2	NF-Eingang (RX, heiß)
Pin	3	EIN/AUS-Schalter für Funkgerät (nach GND; max.1A)
Pin	4 + 5	Versorgungsspg. (+12V)
Pin	6	GND
Pin	7	SCL (I ² C-Bus)
Pin	8	SDA (I ² C-Bus)

Stecker ST3 (7-polig Stift) zum Anschluss einer RTK-Anlage

Pin	1	Mikrofon-NF (ca. 4 mV; zur RTK-Anlage)
Pin	2	GND (Masse)
Pin	3	Send-Out (Steuerausgang zur RTK-Anlage: +12V bei "PTT")
Pin	4	Send-In (Steuereingang von RTK-Anlage: "Sender AN" bei +12V) (Funkbetrieb: Pin 4 = Pin 3; RTK-Betrieb: Pin 4 offen)
Pin	5	RX-NF (ca. 500mV; zur RTK-Anlage)
Pin	6	SQL-Out (Trägeranzeige zur RTK-Anlage: +12V bei "Squelch/Träger")
Pin	7	+Batt-Referenz-Spg. (+12V)

Stecker ST4 (4-polig Stift) zum Anschluss eines Freisprech-Mikrofons

Pin	1	Mikrofon-NF
Pin	2	GND (Schirm für Mikro-NF)
Pin	3	Sendertasteingang (aktiv nach GND)
Pin	4	GND

Stecker ST5 (4-polig Stift) zum Anschluss des Kurztext-Displays *DUC5* (Option)

Pin	1	SCL (I ² C-Bus)
Pin	2	SDA (I ² C-Bus)
Pin	3	GND
Pin	4	Versorgungsspg. (+12V)

Stecker ST6 (2-polig Stift) zum Anschluss eines externen Lautsprechers

Pin	1	ext. Lautsprecher
Pin	2	GND (Masse für ext. Lautsprecher)

Stecker ST7 (2-polig Stift) für Schaltfunktion bei Sonderanwendungen

Pin	1	Schaltausgang (Open-Collector nach GND max.100mA)
Pin	2	GND

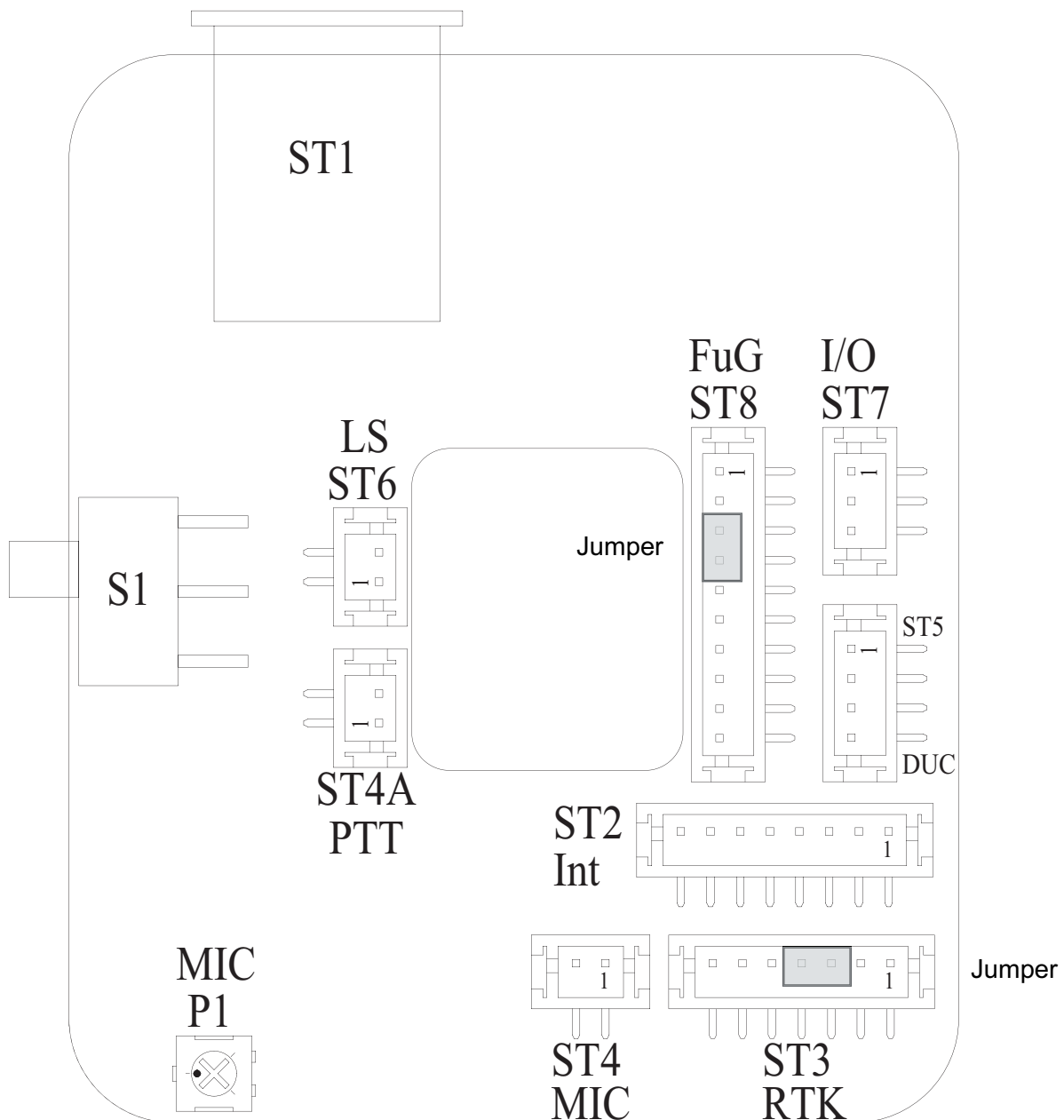
Stecker ST8 (8-polig Stift) für Klemmleisten-Anschluss des *FuG* (ohne Interface *C5FuG8/9*)

Pin	1	PTT/Sendertastung (Open Collector nach Vcc max. 100mA)
Pin	2	GND
Pin	4	Versorgungsspg. (+12V)
Pin	3	Schalter Kontakt A } EIN/AUS-Schalter für FuG (max.1A)
Pin	5	J1 auf " 1 ": Schalter Kontakt B J1 auf " 2 ": Universal-IO-Port
Pin	6	NF-Ausgang (TX, heiß)
Pin	7	SQL-In (Trägeranzeige vom FuG, aktiv nach Vcc)
Pin	8	NF-Eingang (RX, heiß)

Stecker ST9 (2-polig Stift) für Dimmfunktion (*DUC5*) (nur bei FuG-Anschluss über **ST8** !)

Pin	1	Dimm-Eingang
Pin	2	GND

Auflage ED3: Lageplan/Belegung der Anschlussstecker



Der bei Stecker **ST3** (Pin3+4) eingezeichnete **Jumper** muss gesteckt sein, wenn keine RTK-Anlage angeschlossen wird.

Der bei Stecker **ST8** (Pin3+4) eingezeichnete **Jumper** muss gesteckt sein, wenn ein Anschluss-Interface C5FuG8/9 verwendet wird.

Mit **Poti P1** kann die Empfindlichkeit des Freisprech-Mikrofons eingestellt werden.

Stecker ST2 (8-polig JST) zum Anschluss-Interface *C5FuG8/9*

Pin	1	NF-Ausgang (TX, heiß)
Pin	2	NF-Eingang (RX, heiß)
Pin	3	EIN/AUS-Schalter für Funkgerät (nach GND; max.1A)
Pin	4 + 5	Versorgungsspg. (+12V)
Pin	6	GND
Pin	7	SCL (I ² C-Bus)
Pin	8	SDA (I ² C-Bus)

Stecker ST3 (7-polig JST) zum Anschluss einer RTK-Anlage

Pin	1	Mikrofon-NF (ca. 4 mV; zur RTK-Anlage)
Pin	2	GND (Masse)
Pin	3	Send-Out (Steuerausgang zur RTK-Anlage: +12V bei "PTT")
Pin	4	Send-In (Steuereingang von RTK-Anlage: "Sender AN" bei +12V) (Funkbetrieb: Pin 4 = Pin 3; RTK-Betrieb: Pin 4 offen)
Pin	5	RX-NF (ca. 500mV; zur RTK-Anlage)
Pin	6	SQL-Out (Trägeranzeige zur RTK-Anlage: +12V bei "Squelch/Träger")
Pin	7	+Batt-Referenz-Spg. (+12V)

Stecker ST4 (2-polig JST) zum Anschluss eines Freisprech-Mikrofons

Pin	1	GND (Schirm für Mikro-NF)
Pin	2	Mikrofon-NF

Stecker ST4A (2-polig JST) zum Anschluss einer Sendetaste für das Freisprech-Mikrofon

Pin	1	GND
Pin	2	Sendertasteingang (aktiv nach GND)

Stecker ST5 (4-polig JST) zum Anschluss des Kurztext-Displays *DUC5* (Option)

Pin	1	SCL (I ² C-Bus)
Pin	2	SDA (I ² C-Bus)
Pin	3	GND
Pin	4	Versorgungsspg. (+12V)

Stecker ST6 (2-polig JST) zum Anschluss eines externen Lautsprechers

Pin	1	GND (Masse für ext. Lautsprecher)
Pin	2	ext. Lautsprecher

Stecker ST7 (3-polig JST) für Schaltfunktion bei Sonderanwendungen

Pin	1	GND
Pin	2	Eingang für Dimmfunktion (<i>DUC5</i>)
Pin	3	Schaltausgang (Open-Collector nach GND max.100mA)

Stecker ST8 (10-polig JST) für Klemmleisten-Anschluss des *FuG* (ohne Interface *C5FuG8/9*)

Pin	1	PTT/Sendertastung (Open Collector nach Vcc max. 100mA)
Pin	2	Universal-IO-Port
Pin	3	Schalter Kontakt NC } EIN/AUS-Schalter für FuG (max.1A)
Pin	4	GND
Pin	5	Schalter Kontakt COM
Pin	6	Schalter Kontakt NO
Pin	7	Versorgungsspg. (+12V)
Pin	8	NF-Ausgang (TX, heiß)
Pin	9	SQL-In (Trägeranzeige vom FuG, aktiv nach Vcc)
Pin	10	NF-Eingang (RX, heiß)

Technische Daten (mit Auflage ED2/ED3)

Versorgung

Spannung +12V DC -25% +30%
Stromaufnahme max. 500 mA

Eingangsspegel (RX-In)

Werksseitig eingestellt auf 720 mV
Eingangsimpedanz ca. 600 Ohm

Ausgangsspegel (TX-Out)

Werksseitig eingestellt auf 720 mV
Ausgangsimpedanz ca. 30 Ohm

Externer Lautsprecher (C5-Auflage ED2/ED3)

Ausgangsspegel min. 2 W an 4 Ohm
Lautsprecher-Impedanz 4 bis 16 Ohm

Mikrofon-NF-Eingang (Elektret), (kommend von Freisprech-Mikrofon)

Werksseitig eingest. Empfindlichkeit ca. 6 mV (= - 42 dBm)
Einstellbereich (mit R12/P1) - 45 dBm bis - 36 dBm
Eingangsimpedanz ca. 1800 Ohm

Ausgangsspegel (RTK-Mic-Out), (C6-Mikrofon-NF gehend zur RTK-Anlage)

Werksseitig eingestellt auf ca. 4 mV (an 200 Ohm)
Ausgangsimpedanz ca. 200 Ohm

Ausgangsspegel (RTK-RX-Out), (FuG-RX-NF gehend zur RTK-Anlage)

Werksseitig eingestellt auf ca. 500 mV (an 10 kOhm)
Ausgangsimpedanz ca. 150 Ohm

Eingangsspegel (RX-In), (kommend von *Klemmleiste FuG*)

Werksseitig eingestellt auf 500 mV
Eingangsimpedanz ca. 450 Ohm

Ausgangsspegel (TX-Out), (gehend zur *Klemmleiste FuG*)

Werksseitig eingestellt auf 450 mV (an 200 Ohm)
Ausgangsimpedanz ca. 60 Ohm

Gewichte

Handapparat ca. 200 g
Auflage ED2/ED3 ca. 110 g

Abmessungen (mit Auflage)

B x T x H 66 x 63 x 200 mm

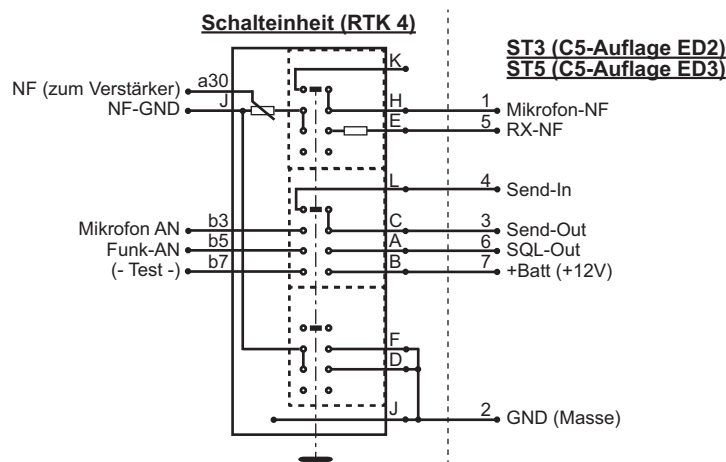
Anschlussbeispiele RTK-Anlagen (Auflage ED2/ED3)

Anschlussbeispiel für Hella RTK 4-SL

Die Pinbezeichnungen (A...L) an der Schalteinheit gelten für den 10-pol.-BOS-**Handapparat-Anschluss** und beziehen sich nur auf obiges Modell. Andere Versionen sind sinngemäß anzuschließen.

Die Schalteinheit der RTK4-Anlage besteht im wesentlichen aus einem 4-Positionen-Schalter mit 3 Ebenen. Die 4 Positionen (von oben) haben folgende Bedeutung:

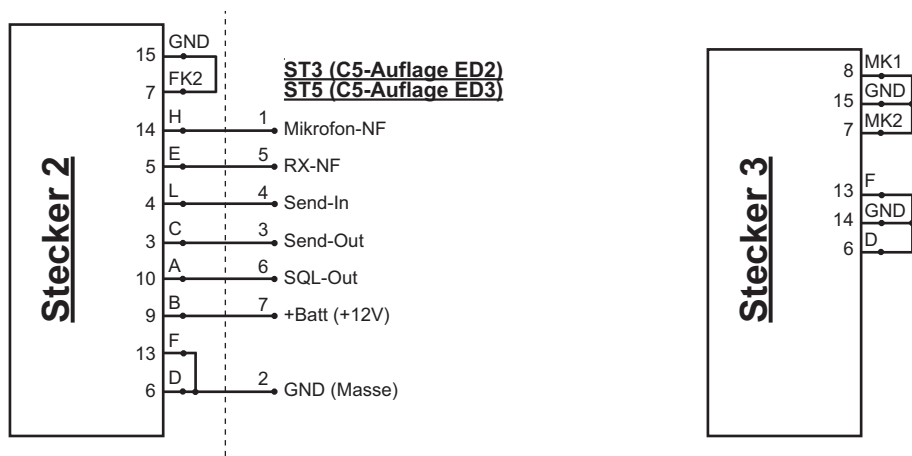
- 1 = Funkbetrieb
- 2 = TX-NF (vom Mikrofon) auf RTK-Lautsprecher
- 3 = RX-NF (vom Funk) auf RTK-Lautsprecher
- 4 = (- Test -)



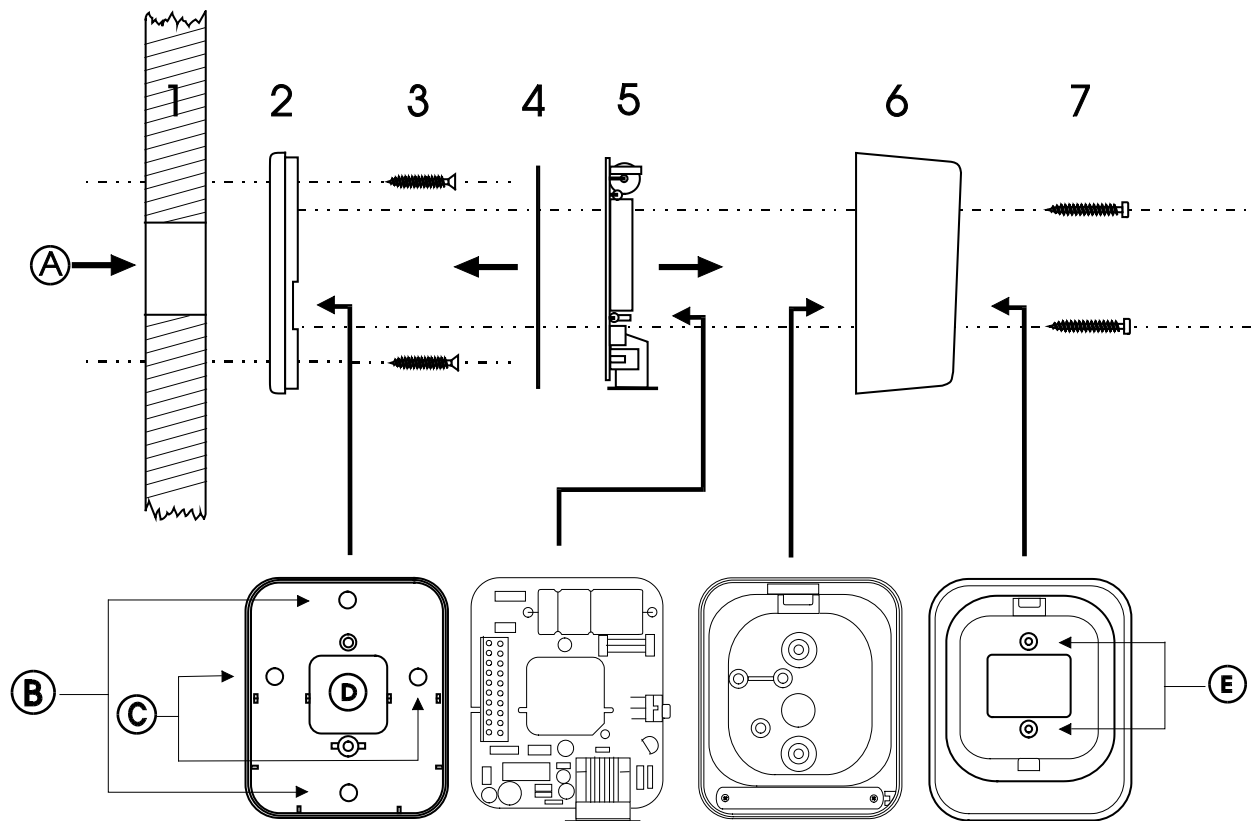
Anschlussbeispiel für Hella RTK 6

Die Pinbezeichnungen (A...L) an **Stecker 2** der Schalteinheit gelten für den 10-pol.-BOS-**FuG-Anschluss** (sofern vorhanden). Die Pin-Nr. (1...15) gelten direkt für die entsprechenden **D-Sub-Verbinder** der Schalteinheit. Andere Versionen sind sinngemäß anzuschließen.

Die D-Sub-Verbinder **Stecker 2** (FuG) und **Stecker 3** (Handapparat) der Schalteinheit sind folgendermaßen zu beschalten:



Einbauanleitung für Commander 6 - Hörerauflage



Zuerst wird die **Gehäuserückwand (2)** der Hörerhalterung an der Befestigungsfläche (Wand oder Karosserie) befestigt. Dabei ist darauf zu achten, daß die **Kabeldurchführungen (A)** der Befestigungsfläche und **(D)** der Gehäuserückwand übereinstimmen.

Die Gehäuserückwand wird mittels den **zwei kürzeren Schrauben (3)** an der Befestigungsfläche angeschraubt, wobei die **Bohrungen (B)** oder **(C)** verwendet werden können. Vor dem Einbau werden die Befestigungspunkte an der Befestigungsfläche markiert (die Gehäuserückwand dient dabei als Bohrschablone). An den Markierungen werden jeweils 2.5 mm - Bohrungen angebracht und die Gehäuserückwand angeschraubt

Die an der Leiterplatte angebrachte **Isolierfolie (4)** darf nicht entfernt werden, um Kurzschlüsse zu vermeiden !

Als nächster Schritt wird das Verbindungskabel gemäß Anschlussplan mit der **Leiterplatte (5)** verbunden. Danach wird die **Leiterplatte (5)** in den **Gehäusedeckel (6)** eingesetzt.

Zum Schluß wird der **Gehäusedeckel (6)** mit den **beiden längeren Schrauben (7)** durch die **Bohrungen (E)** an der Gehäuserückwand befestigt.

Allgemeine Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie vor Installation und Inbetriebnahme sorgfältig die entsprechenden Bedienungsanweisungen.

Beim Umgang mit 230-V-Netzspannung, Zweidrahtleitungen, Vierdrahtleitungen und ISDN-Leitungen müssen die einschlägigen Vorschriften beachtet werden. Ebenso sind die entsprechenden Vorschriften und Sicherheitshinweise beim Umgang mit Sendeanlagen unbedingt zu beachten.

Beachten Sie bitte unbedingt die folgenden allgemeinen Sicherheitshinweise:

- Alle Komponenten dürfen nur im stromlosen Zustand eingebaut und gewartet werden.
- Die Baugruppen dürfen nur dann in Betrieb genommen werden, wenn sie berührungssicher in einem Gehäuse eingebaut sind.
- Mit externer Spannung - vor allem mit Netzspannung - betriebene Geräte dürfen nur dann geöffnet werden, wenn diese zuvor von der Spannungsquelle oder dem Netz getrennt wurden.
- Die Anschlussleitungen der elektrischen Geräte und Verbindungskabel müssen regelmäßig auf Schäden untersucht und bei festgestellten Schäden ausgewechselt werden.
- Beachten Sie unbedingt die gesetzlich vorgeschriebenen regelmäßigen Prüfungen nach VDE 0701 und 0702 für netzbetriebene Geräte.
- Der Einsatz von Werkzeugen in der Nähe von oder direkt an verdeckten oder offenen Stromleitungen und Leiterbahnen sowie an und in mit externer Spannung - vor allen Dingen mit Netzspannung - betriebenen Geräten muss unterbleiben, solange die Versorgungsspannung nicht abgeschaltet und das Gerät nicht durch Entladen von eventuell vorhandenen Kondensatoren spannungsfrei gemacht wurde. Elkos können auch nach dem Abschalten noch lange Zeit geladen sein.
- Bei Verwendung von Bauelementen, Bausteinen, Baugruppen oder Schaltungen und Geräten muss unbedingt auf die in den technischen Daten angegebenen Grenzwerte von Spannung, Strom und Leistung geachtet werden. Das Überschreiten (auch kurzzeitig) solcher Grenzwerte kann zu erheblichen Schäden führen.
- Die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Geräte, Baugruppen oder Schaltungen sind nur für den angegebenen Gebrauchszweck geeignet. Wenn Sie sich über den Bestimmungszweck der Ware nicht sicher sind, fragen Sie bitte Ihren Fachhändler.
- Die Installation und Inbetriebnahme muss durch fachkundiges Personal erfolgen.

Rücknahme von Altgeräten

Nach dem Elektronikgerätegesetz dürfen Altgeräte nicht mehr über den Hausmüll entsorgt werden. Unsere Geräte sind ausschließlich der gewerblichen Nutzung zuzuordnen. Nach § 11 unserer Allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen, Stand November 2005, sind die Käufer oder Anwender dazu verpflichtet, die aus unserer Produktion stammenden Altgeräte versand- und verpackungskostenfrei an uns zurückzusenden, damit die Firma FunkTronic GmbH diese Altgeräte auf eigene Kosten vorschriftsmäßig entsorgen kann.

Altgeräte senden Sie bitte zur Entsorgung an: **FunkTronic GmbH**
Breitwiesenstraße 4
36381 Schlüchtern

>>> Wichtiger Hinweis: Unfreie Sendungen werden von uns nicht angenommen.

Stand: 09.02.2006

Irrtum und Änderungen vorbehalten!

Revisionsvermerke

- 30.01.2014: erste Version der Bedienungsanleitung
- 27.01.2015: neue bzw. verbesserte Funktionen eingefügt
- 13.07.2015: kleine Ergänzungen (Firmware-Stand 1.06)
- 03.02.2016: Erweiterte Funktionen für 5-Tonfolgen
- 25.11.2016: Geänderte Menüführung bei "FMS-Optionen"